POPELKA

XXXII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 6. – 10. listopadu 2013

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2013

MINISTERSTVO KULTURY

Rakovník

nipos

RELAX RADIO

Region 100.4 ČESKÝ ROZHLAS

KC

MĚSTSKÁ KNIHOVNA RAKOVNÍK

POPELKA RAKOVNÍK 2013

XXXII. celostátní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 6. – 10. listopadu 2013

Pořádají:
NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník,
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
a Královského města Rakovník,
ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

Akce se koná pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu České republiky

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník
Městská knihovna Rakovník

Lektorský sbor

MgA. Kateřina Baranowska
scénografka, výtvarnice

Mgr. Kateřina Fixová
dramaturgyně a herečka

MgA. Jaromír Hruška
režisér a dramaturg

doc., Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf, režisér a pedagog DAMU

René Vápeník
režisér

TAJEMNICE LEKTORSKÉHO SBORU
Mgr. Simona Bezoušková
odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN
Mgr. Luděk Horký
Magdaléna Hniličková, DiS.
Mgr. Marie Poesová
Mgr. Pavlína Schejbalová

Říká se, že třináctka je nešťastné číslo. Tedy, ne, že by tomuto tvrzení letošní rok prozatím víceméně nedával za pravdu. Ke třináctce. Triskaidekafobie, jak se odborně říká strachu z třináctky je na světě tak rozšířená, že některé hotely nemají třinácté patro a pověrčiví sportovci odmítají startovní číslo 13, protože by jim přineslo smůlu. Původ špatné pověsti čísla lze pravděpodobně nalézt v Poslední večeři, které se zúčastnilo třináct lidí, a tím třináctým byl Jidáš.
A od toho se můžeme v klidu odrazit. Na letošní Popelce bude daleko více návštěvníků, než třináct. Bude zde daleko více divadelníků i diváků, bude zde více dětí i dospělých. Kdyby bylo argumentů proti číslu málo, je třeba říci, že se v Rakovníku koná dva a třicátý ročník tohoto festivalu divadla hraného pro děti, to je vlastně stejný počet jako mají mariášové karty. A je to také počet zubů ve zdravém dospělém chrupu i se zubem moudrosti. A zdravé zuby, to je přece dobrá zpráva – no ne?!
A navíc! Během celých pěti dnů se budeme pohybovat ve světě fantasie a převážně pak dokonce v pohádce. A už jste někdy viděli pohádku se špatným koncem? Neviděli, co? Takže, kdyby se proti ochotníkům a dalším bláznivým lidem spikly všechny třináctky světa, špatně to zkrátka dopadnout nemůže. I kdyby se zlomyslná strašidla spojila s hloupými lidmi, nakonec všechno dopadne dobře. A tak to má být. Přijďte si odpočinout do pohádky, když vás realita vyčerpává přebytkem netříditelných informací a starostmi, které bzučí jako mouchy okolo unavených hlav.
Ostatně 32 – 13 = 19. A to je podle arabské mytologie počet andělů hlídajících peklo.

ing. Jan Švácha
místostarosta Města Rakovníka

PROGRAM

STŘEDA 6. LISTOPADU 2013

8.30 – 9.10 a 10.30 – 11.10 hodin TYLOVO DIVADLO

Jiří Cinkeis

To budete čubrnět

Kocábka Chocerady

18.00 – 18.45 hodin TYLOVO DIVADLO

H. Doskočilová, D. Svobodová, K. Tomas

Kudy chodí malý lev

VY–PRO–MI–PO Praha

ČTVRTEK 7. LISTOPADU 2013

8.30 – 9.15 a 10.30 – 11.15 hodin TYLOVO DIVADLO

Pavel Polák

O červené karkulce

Říše loutek Kroměříž

20.30 – 21.20 hodin TYLOVO DIVADLO

Jan Werich, Luděk Horký

Fimfárum

DS TY-JÁ-TR/NAČERNO Praha

PÁTEK 8. LISTOPADU 2013

9.00 – 9.40 hodin TYLOVO DIVADLO

Petr Spurný na motivy klasické pohádky

Perníková chaloupka

DS Jitřenka Ostrava

11.00 – 11.40 hodin TYLOVO DIVADLO

Petr Matoušek

Tam na své pouti pozdravujte zemi

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

19.00 – 19.50 hodin TYLOVO DIVADLO

Z. Bezděková, I. Konývková

Tak tohle je naše Leni?!

HOP-HOP Ostrov

SOBOTA 9. LISTOPADU 2013

10.00 – 11.05 hodin TYLOVO DIVADLO

Tomáš Pěkný

Havrane z kamene

KDS EFFRENATA Žďár nad Sázavou

15.00 – 15.30 hodin SÁL KULTURNÍHO CENTRA

M. Hübschmannová, M. Ston a soubor

O Jančuškovi a Marčušce

BUDDETO! SZUŠ Trnka Plzeň

Inspirativní představení

19.00 – 20.00 hodin TYLOVO DIVADLO

Petr Hašek

Popelka/... z krejčovského salónu

Malé divadlo České Budějovice

NEDĚLE 10. LISTOPADU 2013

Host přehlídky

10.00 – 11.30 hodin TYLOVO DIVADLO

W. Shakespeare, T. Jarkovský, J. Vašíček

Hamleteen

Divadlo Alfa Plzeň

12.00 hodin

Slavnostní zakončení Popelky Rakovník

vyhlášení a předání ocenění včetně doporučení či nominace do programu Jiráskova Hronova 2014

Kocábka Chocerady
Středa 6. listopadu 2013
Tylovo divadlo 8.30 – 9.10 a 10.30 – 11.10 hodin
Pro děti od 3 let

Jiří Cinkeis

TO BUDETE ČUBRNĚT

Režie **Jiří Cinkeis, Vladimír Šíma**

Hrají **Jiří Cinkeis, Vladimír Šíma**

O divadle
Protože kocábka je vlídné slovo, navozující příjemný pocit kolébání pod slunečními paprsky, šoupli jsme ho do názvu. Proto nemůžeme hrát tragédie, dramata, nýbrž naopak.

V komedii, kterou už nehrajeme „Když se žije, tak je dobře" (…když se nežije, je ještě hůř!), byl zásadní dialog:
– Víte, jaký je rozdíl mezi černou a hnědou krávou?
– To nevím.
– V barvě!
Ne každé představení vyjde. To se prostě stane. Ale vyřešení zásadní životní otázky, jaký je rozdíl mezi černou a hnědou krávou, nám nikdo neodpáře. To je podstatné!

Naše divadelní pojetí výstižně navozuje tento zhudebněný verš:
Humpa pumpa jupici
a jupici a picici brunk.
Pipici a halelujá,
halejulá a pimprcunk.
Pimprcunk a halali,
a halali a frchůně...žblunk

O inscenaci
To budete čubrnět je dalším příběhem postaviček Ďulíka a Kokoláče. Je hravým vystoupením dvou (poněkud dada) klaunů, které vtáhne všechny diváky do jedné velkolepé barevné hry plné imaginace, radosti a slovního humoru. Inscenace je určena všem, co si dovedou hrát.

Kontakt
Kocábka Chocerady,
Jiří Cinkeis, Chocerady 117, 257 24, tel.: 722 915 957,
e-mail: chocerady.cink@seznam.cz,
www.divadlokocabkamk3.estranky.cz

VY–PRO–MI–PO Praha
Středa 6. listopadu 2013
Tylovo divadlo 18.00 – 18.45 hodin
Pro děti od 4 let

Hana Doskočilová, Dana Svobodová, Karel Tomas

KUDY CHODÍ MALÝ LEV

Režijní vedení souboru	**Dana Svobodová a Karel Tomas**
Scénografie	**Petr Nacházel, Terka Kopecká, Karel Tomas a všichni**
Výběr hudby, nahrávka	**Karel Tomas**
Hudba	**Dan Gibson**

(African Glory, Secrets of the Jungle, Land of the Loon)

Osoby a obsazení

Sunar, malý lev	**Jindra Svoboda/Kuba Kolařík**
Víka, lvice matka	**Vendy Jurčíková**
Alan, lev otec	**Michal Hájek/Petr Nacházel**
Marabu	**Terka Kopecká**
Had	**Kuba Kolařík/Jindra Svoboda**
Cilína, malá lvice	**Terka Kopecká**
Via, fenčí holka	**Anča Plasová/Diana Dittrichová**
Otec fenek	**Petr Nacházel/Michal Hájek**
Fenci	**Terka Kopecká, Kuba Hrubý, Michal Hájek, Kuba Kolařík /Jindra Svoboda, Dana Svobodová**
Savana	**Michal Hájek, Kuba Hrubý, Vendy Jurčíková, Kuba Kolařík, Terka Kopecká, Petr Nacházel, Anča Plasová, Jindra Svoboda, Dana Svobodová**
Antilopy	**Terka Kopecká, Anča Plasová, Diana Dittrichová**
Agnacius	**Filip Kopecký/Kuba Hrubý /Jindra Svoboda/Kuba Kolařík**
Dále vystupuje	**jezero Uvá Uvá** **stříbrná helikoptéra** **temné stíny**

O divadle

VY-PRO-MI-PO, neboli VYdržte, PROsím, MInutu POtichu existuje již jedenáctým rokem. Původně dětský soubor prošel všemi stádii vývoje, téměř v každém roce se probojoval přes obvodní kolo do pražské krajské přehlídky, často byl i v širším návrhu na účast v národním kole. V roce 2009 byl za Prahu nominován na Dětskou scénu v Trutnově s inscenací Trable Adriana M. (dramatizace knihy Sue Townsendové) a v roce 2010 spolupracoval se souborem DIPAČÁPI na inscenaci Děvčátko Momo a zloději času, která také postoupila na národní přehlídku. Poslední inscenací mezi dětskými soubory byl Ostrov (2010 – dramatizace Pána much W. Goldinga), na mládežnické přehlídce se soubor objevil v roce 2011 (Azazel – dramatizace povídek I. Asimova). Nyní se poprvé pokouší najít své místo mezi dospělými soubory.

O autorce

Hana Doskočilová (*1936) patří k předním autorům současné české literatury pro děti. Zaměřuje se především na pohádky a příběhy pro nejmenší, v nichž sleduje běžný život svých postav se snahou vyjádřit jejich vztahy mezi sebou a dospělými. Její prózy ze života dětí i pohádkové příběhy se vyznačují velkým porozuměním pro potřeby a touhy malých čtenářů, laskavým humorem a mimořádnou schopností zprostředkovat v zajímavém příběhu i nenásilné poučení. Asi nejznámějšími jejími příběhy jsou texty k příběhům krtka s ilustracemi Zdeňka Müllera, Medvědí pohádky, O mamě Romě a romském pánbíčkovi, atd. atd. Po několik desetiletí přispívala do řady našich dětských časopisů, především Mateřídoušky. Je nositelkou řady literárních cen.

O inscenaci

Jímavá, veselá i trochu dobrodružná pohádka, jak věříme, pro malé i velké, o čem jiném než o velké proměně čerstvě narozeného veselého mrňouse přes nejistotu dospívání až k jeho prvnímu „dospělému" činu! Nenechte se zmást, že hrdinou je lvíček Sunar, jediná lidská postava se objevuje v pohádce, kterou mu vypráví starý lev a že se představení jmenuje Kudy chodí malý lev.

Kontakt
VY-PRO-MI-PO Praha,
Dana Svobodová a Karel Tomas,
tel.: 603 480 111, tomasovi@email.cz

Říše loutek Kroměříž
Čtvrtek 7. listopadu 2013
Tylovo divadlo 8.30 – 9.15 a 10.30 – 11.15 hodin
Pro děti od 3 let

Pavel Polák

O ČERVENÉ KARKULCE

Režie	**Jiří Lisý**
Hudba	**Bohdana Račanová j. h.**
Hudbu nahrál	**Vlastimil Brožek j. h.**
Scéna, loutky	**Jiří Lisý**
Realizace scény	**Říše loutek Kroměříž**
Zvuk, zvukové efekty	**Růžena Rozsypálková**

Osoby a obsazení

Klauni	**Jiří Lisý, Petr Rozsypálek, Marie Baierová**
Karkulka	**Marie Baierová**
Vlk, Myslivec	**Jiří Lisý**
Babička	**Magdaléna Ratůzná**
Motýlci, Zajíc	**Lenka Málková, Martina Hrtúsová**

O divadle

Říše loutek pracuje od znovuobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hrajeme hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volíme hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku – Loutkářská Chrudim. V roce 2010 se stal soubor občanským sdružením.

O inscenaci

Klasická pohádka pro věkovou kategorii od 4 do 8 let. Děj doprovázejí tři klauni, kteří za pomoci diváků vedou děj k úspěšnému konci.

Kontakt
Říše loutek Kroměříž,
Jiří Lisý, Pod Barbořinou 3234/28, 767 01 Kroměříž,
tel.: 737 862 693, e-mail: j.lisy@seznam.cz,
www.riseloutekkromeriz.cz

DS TY-JÁ-TR/NAČERNO Praha
Čtvrtek 7. listopadu 2013
Tylovo divadlo 20.30–21.20 hodin
Pro děti od 7 let

Jan Werich, Luděk Horký

FIMFÁRUM

Divadelní adaptace a režie	**Luděk Horký**
Herecká spolupráce	**Denisa Nová**
Výprava	**Lucie a Rozárka Valenovy**
Hudba	**Miloslav Ducháč**
Text písně	**Luděk Horký**
Hudební nastudování a realizace výpravy	**Načerno**
Krotitel zvířátek	**Jakub Baran**
Světla	**Filip Beitl a Jakub Hudec**

Osoby a obsazení

Pasáček	**Martin Holzknecht**
Husopaska	**Lucie Špitálská**
Nevěrná kovářka	**Veronika Bártová nebo Eliška Holzknechtová**
Matka	**Andrea Šíchová nebo Bára Kašpaříková**
Kovář	**Oliver Cox nebo Vojtěch Chalupa**
Lokaj	**Pavel Trnka**
Knížepán	**Matěj Trojan**
Čert	**Jan Řehořka nebo Michal Škoda**
Vodník Čochtan	**Jakub Heřmánek**
Bezhlavý rytíř	**Oliver Cox nebo Vojtěch Chalupa**
Bílá paní	**Veronika Lapková nebo Lenka Rudová**
Hejkalka	**Kateřina Chadimová**
První ovečka	**Veronika Lapková nebo Lenka Rudová**
Druhá ovečka	**Kateřina Chadimová**
Beránek	**Oliver Cox nebo Vojtěch Chalupa**
První husička	**Andrea Šíchová nebo Bára Kašpaříková**
Druhá husička	**Veronika Bártová nebo Eliška Holzknechtová**
Houser	**Jan Řehořka nebo Michal Škoda**

O divadle

Divadelní soubor Ty-já-tr slaví v této sezóně 24. výročí svého založení. Založila ho Radka Tesárková, která stojí v čele souboru dodnes. Za tu dobu si soubor našel své jasné místo v kulturním kontextu nejen městské části Praha 7, kde na scéně divadla Radar pravidelně působí, ale také hlavního města Prahy a ve své kategorii mladých souborů celé České republiky.

Předmětem jeho činnosti je především dramatická výchova a v přímé návaznosti na ní dětské divadlo jako svébytný umělecký obor. Na vedení souboru spolupracuje dvacet pedagogických a uměleckých pracovníků, většinou absolventů a studentů vysokých a uměleckých škol (DAMU, Státní konzervatoř, PFUK, FFUK, VOŠH), kteří prostřednictvím tvořivé dramatiky usilují o optimální rozvoj dětské osobnosti. Dramatická výchova vede děti nejen k umělecké činnosti, ale také k samostatnému uvažování a dovednosti svůj názor na úrovni formulovat, k demokracii, k přirozenému vystupování na veřejnosti. Učí děti kultuře řeči a pohybu, vede je k vytvoření správného žebříčku kulturních a etických hodnot. V pedagogickém programu nechybí ani hudební, literární, výtvarná, pohybová a hlasová výchova, umělecký přednes či strukturální drama.

O inscenaci

Fimfárum není jenom známá knížka. Fimfárum je především kouzlo. A pak je to taky jedna zkamenělá silniční příhoda. Věřte nebo ne, ale ona o tom, jak to všechno začalo i o tom, jak to potom pokračovalo a najmě pak o tom, jak to nakonec všechno dopadlo, vypráví jedna zapeklitá divadelní nepohádka… Vlastně taková divadelní písnička s hodnými zvířátky, zlolajnými lidmi, mnoha kouzly, několika pravdami, třemi pokusy o sebevraždu, jedním fimfárem a jedním spravedlivým koncem.

Kontakt

DDS Ty-já-tr/NAČERNO,
Luděk Horký, Divadlo RADAR, ulice Pplk. Sochora 9, Praha 7,
tel.: 732 547 461, e-mail: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.

DS Jitřenka Ostrava
Pátek 8. listopadu 2013
Tylovo divadlo 9.00 – 9.40 hodin
Pro děti od 8 let

Petr Spurný na motivy klasické pohádky

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Režie	**Petr Spurný**
Scéna	**DS Jitřenka**

Osoby a obsazení

Petr, Tatínek	**Petr Spurný**
Pepa, Jeníček	**Josef Rada**
Pavla, Mařenka	**Pavla Radová**
Dáša, Ježibaba	**Dagmar Kovářů**
Miloš, Ježidědek	**Miloš Stuchlík**
Ředitelka	**Milena Jochymová**

O divadle

Občanské sdružení Divadelní společnost Jitřenka má své zázemí v porubském Domě kultury. Pořádá divadelní představení pro mateřské i základní školy a pro širokou veřejnost. A v letošním roce oslaví 20. výročí od svého založení.

Zaměřujeme se výhradně na dětského diváka, protože není pro herce nic krásnějšího a v jeho úsilí povzbudivějšího, než rozzářené tváře nejmenších diváků, kteří se pomocí své fantazie stávají součástí dějů a prožívají společně s námi pohádkové příběhy, v nichž dobro a láska vítězí nad zlem a hloupostí.

Od roku 1993 se v souboru vystřídalo přes sto členů. Někteří jen „prošli", někteří „se zastavili" na kratší či delší dobu, někteří zůstali. Bohužel jeden z nich odešel navždy. Za dobu našeho působení jsme nastudovali 38 představení, při jejichž přípravě se vystřídalo 9 režisérů. Kromě domovské scény jsme hráli na 23 místech v Ostravě, ale také v jiných městech České republiky i v zahraničí. V letech 1995 a 1997 se nám podařilo navázat na úspěchy našich předchůdců v Dánsku na „Českém týdnu mezi fjordy", kde jsme reprezentovali městský obvod Poruba s pohádkami „Čert a Káča" a „Alenka v říši divů". Naše snaha je korunována také mnohými cenami a čestnými uznáními, získanými na různých přehlídkách amatérských divadelních souborů.

V neposlední řadě jsme také hrdí na to, že jsme letos byli již po jedenácté vyhlašovatelem Krajské přehlídky dospělých činoherních souborů hrajících pro děti „Dospělí dětem", která se pravidelně koná pod záštitou městského obvodu Poruba a za podpory hejtmana Moravskoslezského kraje. Naše aktivní účast v těchto přehlídkách nám přinesla i další ocenění za scénografii, inscenaci a ženské i mužské herecké výkony.

Slovo o autorovi a inscenaci

Dobrý den, jmenuji se Petr Spurný a jsem expert na jakýkoliv druh humoru, počínaje humorem kresleným, prvoplánovým, absurdním, dadaistickým, či humorem nepřenositelným. Ono to vlastně vychází z mé životní filozofie: nebrat nic vážně a hlavně ne sám sebe. Samozřejmě existují tři věci, které mě zaručeně rozpálí doruda: 1. špatně posouzený a odmávaný ofsajd, 2. neustále se zvyšující cena ovsa, 3. a lidé, kteří si o sobě myslí, kdovíjací jsou experti na humor.

Perníková chaloupka „v civilu" mě napadla ve chvíli, kdy nám obec uzavřela divadlo z důvodu rekonstrukce a my zavřeli své rekvizity a kulisy do prostoru 3×3 m. Spojil jsem tak touhu zahrát si pohádku po svém a jinak a přitom hrát pořád klasiku. Tím pádem jsem se nemusel držet pravidel a mohl nechat popustit uzdu své fantazii a humoru. Doufám, že to samé se stane i Vám při zhlédnutí našeho (po)kusu.

Kontakt
Divadelní společnost Jitřenka, Michaela Spurná,
Dům kultury Poklad, M. Kopeckého 675,
708 55 Ostrava

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav
Pátek 8. listopadu 2013
Tylovo divadlo 11.00 – 11.40 hodin
Pro diváka od 13 let

Petr Matoušek

TAM NA SVÉ POUTI POZDRAVUJTE ZEMI

Režie **Petr Matoušek**
Světla a zvuk **Libor Ševců**

Osoby a obsazení

Jirka, Mácha	**Jiří Filip**
Martin, Kaška, Hindl	**Martin Weiss**
Petr, Rudolf 6. kníže Kinský, Sabina	**Petr Matoušek**
Radek, Jungman, Tyl, Flákoň, Duras	**Radek Kotlaba**
Blanka, vypravěčka, dívka, Durasová	**Blanka Kollinová**
Kristýna, vypravěčka, Lea, dívka	**Kristýna Tejnická**
Klára, matka, vypravěčka, dívka	**Klára Pabištová**
Lori, dívka	**Kamila Bonhardová**

O divadle

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 21 inscenací, z nichž 12 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže s počtem 54 repríz. V těsném závěsu s počtem 29 repríz je bláznivá komedie Šílená lokomotiva. S inscenacemi Šílená lokomotiva, A tak tě prosím, kníže, Pít či nepít, Muži ve zbrani a Candide aneb Optimismus? jsme se zúčastnili celostátní přehlídky činoherního a hudebního divadla. Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Prošli jsme spolu s letní plenérovou scénou několik prostředí od hradního nádvoří mladoboleslavského hradu, přes park na sídlišti v Severním městě, areál divadla NOVANTA až po zahradu Centra 83, kde se konalo Léto na dlani poprvé v roce 2011 a letos se divadlo do této zahrady opět vrátí. Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani. Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr, jehož archív je umístěn na našich webových stránkách.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 30 členů.

O inscenaci

Inscenace se snaží ve zkratce popsat základní životní křižovatky mladíka, který se stal idolem několika generací dospívajících. Jeho romantické básně, pokus o mohutnou románovou fresku, jeho noční pochody, neurvalé chování k ženám a na druhé straně jejich zbožňování – zkrátka takový Mácha byl. My se snažíme ze střípků poskládat obraz živého člověka. Chceme ukázat Karla Hynka Máchu ze svého pohledu – možná není zcela nový, ale je náš. Chceme, aby nechyběl humor, nadsázka, překvapivá pointa. Chceme trochu poučit, ale hlavně pobavit.

Kontakt
Divadýlko na dlani Mladá Boleslav,
Petr Matoušek, Fortenská 578, 294 21 Bělá pod Bezdězem,
tel.: 739 017 581, e-mail: matousekdi@divadylko-nadlani.cz,
www.divadylko-nadlani.cz

HOP-HOP Ostrov
Pátek 8. listopadu 2013
Tylovo divadlo 19.00 – 19.50 hodin
Pro děti od 10 let

Zdenka Bezděková, Irena Konývková

TAK TOHLE JE NAŠE LENI?!

Režie	**Irena Konývková**
Hudba	**Iva Bittová, Čechomor**
Střih hudby	**Irena Konývková**
Choreografie	**Miroslava Žemličková, Nazareno Klug, Irena Konývková**
Scénografie	**soubor HOP-HOP**

Osoby a obsazení

Leni	**Markéta Aranyossyová**
Mutti Rosa	**Eliška Rojíková**
Matylda	**Věra Tomanová**
Raul	**Vojtěch Palm**
Anne Lore	**Adéla Kubištová**
*Pracovnice USFET**	**Anna Zekuciová**
Učitel, Táta, Vater	**Pavel Raus**
Horst	**Nazareno Klug**

* *United States Forces European Theater – ozbrojené síly Spojených států pro Evropskou scénu – organizace, která vytvořila velení okupačního Německa, po válce se podílela na hledání zavlečených dětí do Německa a jejich návrat do vlasti.*

O divadle

Soubor HOP-HOP pod vedením Ireny Konývkové vytváří již 31. sezónu a na svém kontě má již 63 premiér. Z toho většinu z nich bylo možno vidět na národních přehlídkách všeho druhu: dětského, studentského, hudebního, pohybového, loutkového divadla i divadla poezie, ale i na přehlídce nejlepších českých amatérských souborů na Jiráskově Hronově. Soubor je též často zván do zahraničí, kde hraje své představení v němčině nebo angličtině. Zúčastnil se festivalů v Itálii, Rakousku, Anglii, Lucembursku, Německu, Švýcarsku a Belgii. Českou republiku také reprezentoval na EXPO 2000 v Hannoveru a na Světovém festivalu dětského divadla roku 2010. Zapojuje se i do projektů několika zemí Tore – Gates – Brána 2001, Pohádka, Tag – Day – Den 2005, Held in Tirol 2009. Představení Tak to je naše Leni?! vzniklo z projektu Every Body Dance Now 2011. Soubor složený ze dvou skupin má cca 70 akcí za rok. Sám je pořadatelem mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže Ostrovské soukání.

O autorce

Zdeňka Bezděková (1907 – 1999) byla spisovatelkou, filoložkou a překladatelkou. Vystudovala dívčí reálné gymnázium v Českých Budějovicích a poté studovala filozofii a literaturu v Praze a Paříži. Od roku 1932 učila na gymnáziu v Českých Budějovicích, Praze a Sušici, od roku 1948 pak českou literaturu na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích, kde posléze vedla katedru filologie. Napsala například díla Bezbranný vítěz, Říkali mi Leni, Já, město Mokroves, Štěstí přijde zítra, Lásky nedočkavé, Prázdniny v Tanapu, Marta věří na zázrak, Věčný Oněgin, trilogii z Jižních Čech: Bílá paní, Bludný kámen a Orlík, hrad na skále.

O inscenaci

Příběh dívky Leni, která byla dána „na převýchovu" do nacistického Německa.

Kontakt
HOP-HOP Ostrov, Irena Konývková, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, tel.: 776 080 097, e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz, www.zusostrov.cz/hophop

KDS EFFRENATA Žďár nad Sázavou
Sobota 9. listopadu 2013
Tylovo divadlo 10.00 – 11.05 hodin
Pro děti od 9 let

Tomáš Pěkný

HAVRANE Z KAMENE

Režie, dramaturgie	**Jana Mifková**
Světla, zvuk	**Jana Mifková, Markéta Večeřová, Vendula Nechutová**

Osoby a obsazení

Mladá	**Barbora Blažíčková**
Juliána	**Nikola Krásná**
Berta Braunová	**Renáta Sýkorová**
Polednice	**Lucie Kropáčková**
Klekánice	**Veronika Lázničková**
Berka a Havran	**Ondřej Sýkora**

O divadle

Královská divadelní společnost EFFRENATA stvořena byla 1. července léta páně 2006 v městě Žďáru nad Sázavou třemi v pravdě tvořivými ženami, ježto toužíce cestovati, historii české země podporovati a rozšiřovati, divadlo produkovati a lid poddaný i pány baviti chtěly.
Však sešel se rok s rokem a ve dnech těchto již společnost tato čítati třináctero členů vlastních a duo hostovavších u rozličných příležitostech s hrdostí může. Cháska tato putuje krajinou země naší české i moravské a svými kusy roztodivnými lid rozveseluje. Možno zahlédnouti jste je mohli na hradě pernštejnském, boskovickém, zámku žďárském, bechyňském, telčském, žlebském i na mnoha slavnostech či oslavách městských ve Žďáru nad Sázavou, Telči, Sázavě, Letovicích, Boskovicích, Holetíně ad., v zemích vpravdě vzdálených – Řecku, Finsku či na soukromých oslavách v zahradách mnoha bohatých, měšťanů, pánů i urozených dam. Královská divadelní společnost EFFRENATA se s láskou dobovému divadlu, tanci a historii věnovati jala, především pak časům středověkým a renesanci.

O inscenaci

Pohádkový baladický příběh o malé čarodějnici Mladé, o přátelství, kouzlech, lásce.

Kontakt
KDS EFFRENATA, Jana Mifková, Haškova 18/21, 591 01
Žďár nad Sázavou, tel.: 777 046 313,
e-mail: jana_m11@hotmail.com, www.effrenata.cz

BUDDETO! SZUŠ Trnka Plzeň
Sobota 9. listopadu 2013
Sál Kulturního centra 15.00 – 15.30 hodin
Pro děi od 7 let

Milena Hübschmannová, Michal Ston a soubor

O JANČUŠKOVI A MARČUŠCE

Režie	**Michal Ston**
Hudba	**soubor**

Vyprávějí
Nikola Marková, Zuzana Mikolášková, Barbora Sosnová, Ondřej Sosna, Kateřina Sučková, Stanislav Tynkl, Martin Überall

O divadle
Soubor BUDDETO! Vznikl v roce 2008 na soukromé ZUŠ Trnka v Plzni. O Janšučkovi a Marčušce je jeho pátou inscenací. V současné chvíli v něm tvoří dva zakládající členové, několik zasloužilých stálic a nové tváře utěšeně se měnící v zasloužilé stálice. Všichni jsou úžasní.

O inscenaci
Pokoušíme se co nejopravdověji, nejpoctivěji vyprávět starý příběh. Lákavý, divoký, dráždivý, vzdálený a přece jaksi blízký...

Kontakt
BUDDETO! SZUŠ Trnka Plzeň, Michal Ston, Staniční 2, 312 00 Plzeň,
tel.: 724 867 989,
e-mail: michalston@seznam.cz

Jihočeské divadlo České Budějovice – Malé divadlo
Sobota 9. listopadu 2013
Tylovo divadlo 19.00 – 20.00 hodin
Pro děti od 6 let

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ
Petr Hašek

POPELKA/... Z KREJČOVSKÉHO SALÓNU

Režie	**Petr Hašek**
Dramaturgie	**Zdeněk Jecelín**
Výprava	**Jitka Nejedlá**
Hudba	**David Hlaváč**

Hrají **Budlana Baldanova, Tereza Peterková, Lucie Škodová, Petr Hubík**

O divadle
Dnešní Jihočeské divadlo integruje čtyři samostatně působící umělecké soubory – činohru, operu, balet a od roku 2004 i soubor loutkohry. V jejich čele stojí Attila Egerházi (balet), Martin Glaser (činohra), Zdeněk Jecelín (loutkohra) a Miloslav Veselý (opera). Současným ředitelem divadla je Mgr. Jiří Šesták.

Zřizovatelem Jihočeského divadla je město České Budějovice. V letních měsících je nedílnou součástí umělecké činnosti JD pravidelné účinkování před otáčivým hledištěm v zámeckém parku Českého Krumlova, a to již od konce 50. let minulého století. Autorem původní koncepce otáčivého hlediště byl scénograf Joan Brehms. První improvizovanou točnu (1958) před rokokovou Bellarií nahradila v roce 1960 na témže místě točna větší s kapacitou 550 míst. Dramaturgicky nejvhodnějšími se pro tento prostor ukázala především česká klasika např. Lucerna či Radúz a Mahulena, ze Shakespearova komediálního odkazu Sen noci svatojánské. Speciálně pro „točnu" psali své hry kupř. František Kožík (Tristan a Isolda), František Hrubín (Kráska a Zvíře). Od 60. let se tu provozuje také opera (Rusalka, Rigoletto, Kouzelná flétna aj.) a balet (Labutí jezero, Giselle, Carmen ...)

O inscenaci

Klasický pohádkový příběh o Popelce oslovuje řady dětských i dospělých diváků a čtenářů více než 300 let v různých verzích a podobách. Možná proto, že každý se někdy cítil být odstrkovaný a sám jako Popelka. Každý občas sní o tom, že si ho všimne krásný a bohatý „princ". Všichni si chceme žít jako v pohádce. Ale nic není zadarmo, vždy je potřeba pro to něco udělat. Co třeba ušít pohádkové šaty?! Popelka tentokrát v krejčovském salónu.

Kontakt
Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice,
tel.: 386 711 222 , e-mail: info@jihoceskedivadlo.cz,
www.jihoceskedivadlo.cz

Divadlo Alfa Plzeň
Neděle 10. listopadu 2013
Tylovo divadlo 10.00 – 11.30 hodin
Pro diváka od 14 let

HOST PŘEHLÍDKY
William Shakespeare, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

HAMLETEEN

Režie	**J. Vašíček j.h.**
Výprava	**K. Bělohlávek j.h.**
Kostýmy	**T. Venclová j.h.**
Hudba	**O. Müller j.h.**
Dramaturgie	**P. Vašíček**

Hraje **celý umělecký soubor Divadla Alfa Plzeň**

O inscenaci

Přežít vlastní dospívání není žádná sranda. Co teprve když je vaším tatínkem král? A když toho krále zavraždí váš strýček? A když s tím strýčkem sdílí lože vaše maminka? Jednoho rána se probudíte, otevřete oči a zjistíte, že ve svém okolí nevidíte nic než pokrytectví, prospěchářství, omezenost a faleš. Žádný div, že si začínáte klást

prapodivné otázky („Být či nebýt?“). Naštěstí se ve vašem okolí vedle řádky veskrze odpudivých osob vyskytuje i pozoruhodná dívka. Ba co víc, zdá se, že o vás – tak nějak po svém – jeví zájem… Jenže najít k ní cestu není nijak snadné. A tak se pomalu propadáte do stále většího zmatku…

Černá hudební groteska o dospívání vycházející z jednoho z pilířů světové dramatiky – Hamleta, nejslavnější tragédie Williama Shakespeara. Hamlet bývá vykládán jako drama pomsty, moci, nebo případně neschopnosti se rozhodnout. Inscenace Hamleteen se však soustředí na docela privátní rozměr tohoto klasického příběhu. Na pozadí vyhrocených událostí sleduje, kterak se teenager Hamlet vyrovnává s okolním světem, jehož temné stránky s tím, jak se formuje jeho osobnost, začíná právě rozpoznávat. Nahlíží, že ani ty osoby, které byl doposud zvyklý bezvýhradně přijímat (rodiče, autority obecně), nejsou ani zdaleka bez poskvrny. V souvislosti s tím také stále silněji pociťuje, jak složité je navazovat či udržovat generační i mezigenerační vztahy (přátelské, rodinné, milostné).

Kontakt
Divadlo Alfa, Rokycanská 7, 312 00 Plzeň,
tel.: 378 038 451, e-mail: info@divadloalfa.cz, www.divadloalfa.cz

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Listopad 2013

Redakčně připravila Mgr. Simona Bezoušková

Počet výtisků 500 ks
Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník