POPELKA

XXXIII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 12. – 16. listopadu 2014

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2014

POPELKA RAKOVNÍK 2014

XXXIII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana

Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního přispění

Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník

ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

Lektorský sbor

MgA. Kateřina Baranowska
scénografka, výtvarnice

Mgr. Luděk Horký
dramaturg, manažer dětské tvorby České televize

MgA. Jaromír Hruška
režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc., Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram,
pedagog DAMU

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.
dramaturg Městského divadla Brno a BURANTEATRu Brno

TAJEMNICE POROTY

Mgr. Simona Bezoušková
odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Magdaléna Hniličková, Dis.

Ing. Tereza Králíčková, PhD.

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová

ZÁZRAK JMÉNEM POPELKA

Píše se rok 2014 a Popelka dospěla do kristových let. Je to o to lepší, že se nikde v okolí nevyskytuje žádný pohotový stavitel křížů. Naopak, sportovní terminologií se dá říci, že celostátní přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež „má našlápnuto" ke svému dalšímu rozkvětu.

Třiatřicet let není v lidských dějinách tolik, ale v historii města Rakovníka je to skutečně velká dávka času. Za všemi těmi roky se skrývá obrovské množství práce všech, kteří dostali festival na tu úroveň, kde se nachází dnes. Dnes se může zdát, že vyprodané hlediště je samozřejmostí, že fronty na vstupenky a boj o sedadla se přihází sám od sebe. Nu, jak by mohly potvrdit leckteré kulturní subjekty po celé české kotlině, není tomu tak.

S trochou nadsázky se dá říci, že Popelka je zjevení, zázrak a kouzlo. Snad je to logické, vždyť tato přehlídka vznikla a existuje pro děti. A právě děti jsou nositeli i nejvděčnějšími příjemci zázraků a kouzel kolem nás. Právě díky našim budoucím pokračovatelům můžeme být dnes a denně svědky toho, že kouzelný svět dětství, ve kterém je možné naprosto všechno, ještě existuje. Existuje i přesto, že na to pravidelně zapomínáme a ztrácíme se ve standardní a normované realitě všedních dnů.

Popelka nám dává šanci vrátit se na pět dní do světa, který nás nebude deptat číslicově řízeným stereotypem pracovních povinností. Svěřuje nám do rukou možnost koexistovat na jedné úrovni s dětmi, postoupit s nimi na okamžik na důležitější hladinu přemýšlení, nahodit řemen stroji fantazie a dokázat si, že snění může být stejně důležité jako realita.

Tolik pro dospělé.

A nyní pro děti (dospělí, pokud máte odvahu, přečtěte tuto pasáž potomkům, kteří ještě nečtou):

Dospělí nevědí všechno! Dospělí dokonce někdy dětem závidí, že jsou ještě děti! Všechna dospělá rozhodnutí nejsou ta správná! V každém dospělém zůstává střípek dětství a v každém dítěti je část rodičů. Tím, že vás rodiče přivedli do divadla, dokázali, že v jejich životě ještě zbývá prostor pro pohádky a příběhy se šťastným koncem. Vážte si jich za to a podporujte je v tom. Ať se i v budoucnu můžeme potkávat na tomto jednom korábu, kterému říkáme Popelka!

Za Divadelní spolek TYL
Honza Švácha

PROGRAM

STŘEDA 12. LISTOPADU 2014

9.00 – 9.45 hodin
DS Tyl Čelákovice/režie Božena Vítovcová
Hans Christian Andersen
Sněhová královna
(pro děti od 4 let)

11.00 – 11.45 hodin
DS Štěk, SVČ Opava/režie Daniel Kollmann
Daniel Kollmann
Zlatohlava
(pro děti od 6 let)

14.00 – 16.00 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Sněhová královna, Zlatohlava)

18.00 – 18.45 hodin
Podividlo ažažAš/režie Petr Vojkůvka
Petr Vojkůvka
Karkulky
(pro děti od 6 let)

20.00 – 21.30 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Karkulky)

ČTVRTEK 13. LISTOPADU 2014

9.00 – 9.25 hodin
ČERVIVEN senior II., SpgŠ Krnov/režie Petra Severinová, Karel Vaněk
Sofia Prokofjevová, Petra Severinová
Vasja a sedm maminek
(pro děti od 4 let)

11.00 – 11.45 hodin
ČERVIVEN, SpgŠ Krnov/režie Petra Severinová
István Tasnádi, Petra Severinová
Cyber Cyrano
(pro děti od 12 let)

14.00 – 16.00 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Vasja a sedm maminek, Cyber Cyrano)

18.00 – 18.45 hodin
DS Vojan Libice nad Cidlinou/režie Jaroslav Vondruška
Václav Beran
Čarovný kámen
(pro děti od 4 let)

20.15 – 21.45 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Čarovný kámen)

PÁTEK 14. LISTOPADU 2014

9.00 – 10.10 hodin
DS J. K. Tyl Brodek u Přerova/režie Liběna Hasová
Otfried Preussler
Čarodějův učeň
(pro děti od 5 let)

10.00 – 11.00 a 14.00 – 16.00 a 17.00 – 18.45 a 20.30 – 22.00 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
Jaromír Nohavica, Hana Voříšková
Grónská písnička
Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky
(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

11.15 – 12.15 hodin
Hynkovo hravé divadlo Litoměřice/režie Eva Andělová
Fred Apke
Návštěva u Adonise
(pro děti od 10 let)

14.00 – 16.00 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Čarodějův učeň, Návštěva u Adonise)

19.00 – 20.10 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
ZUŠ Rakovník/režie Jiřina Krtičková
J. Krtičková podle filmové pohádkové komedie O. Lipského s hudbou J. Uhlíře

Ať žijí duchové
(pro děti od 3 let)

21.00 – 23.00 hodin
Diskusní fórum s reflexemi dětských skupin

SOBOTA 15. LISTOPADU 2014

10.00 – 11.35 hodin
1. neratovická divadelní společnost/režie Miroslav Král
František Hrubín, Miroslav Král

Kráska a zvíře
(pro děti od 10 let)

12.00 – 13.30 a 15.00 – 16.30 a 17.30 – 18.45 a 21.00 – 21.30 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
Jaromír Nohavica, Hana Voříšková

Grónská písnička
Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky
(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

13.45 – 14.45 hodin
DS Suchdolské divadlo Suchdol nad Lužnicí/Lenka Cvrčková
Karel Poláček, Anna a Lenka Cvrčkovy

Edudant a Francimor
(pro děti od 5 let)

16.00 – 18.00 hodin
Rozborový seminář a reflexe dětských skupin
(Kráska a zvíře, Edudant a Francimor)

19.00 – 20.40 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
DS Tyl Rakovník/režie: Alena Mutinská
P. Šabach, I. Hlas, P. Jarchovský, J. Hřebejk, M. Hanuš

Šakalí léta
(pro děti od 10 let)

21.30 – 23.00 hodin
Diskusní fórum s reflexemi dětských skupin

NEDĚLE 16. LISTOPADU 2014

9.00 – 9.45 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
Jaromír Nohavica, Hana Voříšková

Grónská písnička
Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky
(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

10.00 – 11.00 a 13.00 – 14.00 hodin
HOST PŘEHLÍDKY
Naivní divadlo Liberec/režie Michaela Homolová
Fred Rodrian, Vít Peřina

O beránkovi, který spadl z nebe
(pro děti od 2 let)

11.30 hodin

Slavnostní zakončení
celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník s vyhlášením výsledků a předáním ocenění

DS J. K. Tyl Čelákovice
Středa 12. listopadu 2014

Tylovo divadlo 9.00 – 9.45 hodin
Pro děti od 4 let

Hans Christian Andersen

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Režie **Božena Vítovcová**

Osoby a obsazení

Káj	**Ondra Kohoutek/Vojta Dovalil**
Gerda	**Klárka Urbanová**
Babička	**Blanka Šramlová**
Pan rada	**Tomáš Kaňa/Ondra Dovalil**
Sněhová královna	**Jana Urbanová**
Princ	**Josef Karásek/Jirka Pop**
Princezna	**Anna Suchanová/Aďa Urbanová**
Král	**Pavel Wieser**
Loupežnice	**Blanka Šramlová ml.**
Atamanka	**Mirka Bartáková**
Havrani	**Dan Vodenka, Josef Karásek, Aďa Urbanová, Vojta Dovalil, Ondra Kohoutek, Ondra Dovalil**

O divadle

Tradice divadelního ochotnictví v Čelákovicích je již z doby působení Josefa Jiřího Stankovského, a tak nebylo divné, že v době nacistického útlaku využila jediné možnosti spolkové činnosti k založení pěveckého a posléze i ochotnického spolku skupina okolo architekta Františka Marka. Bylo to v roce 1941! Je to vůbec možné, že už přes 70 let čelákovický J. K. Tyl nabízí spoluobčanům své ochotnické (po)kusy? A mohlo by toho být víc, kdyby bylo víc zájemců. Je škoda, že se nedostatečně využívají možnosti, které nabízí kulturní dům, který soubor zastřešuje. A také pohodlnost a ochota zajít na představení brzdí aktivní i pasivní divadelní činnost. Ještěže na pohádky chodí děti a vezmou s sebou rodiče a prarodiče.

A protože je o ně zájem, studujeme pohádky a jezdíme s nimi za dětmi do širšího okolí a třeba až do Havlíčkova Brodu.

Když jsme před dvaceti lety vzpomínali 50. výročí založení souboru, udělali jsme si inventuru her a herců, kteří nesli prapor čelákovického J. K. Tyla. Bylo jich požehnaně. Tenkrát se ale studovalo pro maximálně 5 repríz, nyní jezdíme s jedním titulem i více než na deset štací.

Připomeňme si tituly uplynulých dvaceti let: Padalo listí, padala jablíčka, ... a co když to bylo jinak aneb Trójská válka bez cenzury, inovované Obrazy z dějin národa Českého, Princezna se zlatou hvězdou, Co chcete, jsme jen lidé, Čert a Káča, Přepodivný příběh ctnostné ženy z Efezu, Šíleně prolhaná princezna, Velká loupežnická pohádka, Treperendy, Jablka mládí, O rohaté princezně, Moudrá ševcová, Šípková Růženka, Tři přadleny, Hra o dědictví aneb Tohle jste dělat neměli.

DS ŠTĚK, Středisko volného času Opava
Středa 12. listopadu 2014

Tylovo divadlo 11.00 – 11.45 hodin
Pro děti od 6 let

Daniel Kollmann

ZLATOHLAVA

Režie, texty písní	**Daniel Kollmann**
Hudba	**Alexander Strnádek**

Osoby obsazení

Zlatohlava	**Nikol Širancová/Tereza Diatilová**
Jiřík	**Štěpán Fajkus**
Král	**Martin Olšan**
Babka	**Natálie Kurková**
Ptáčci	**Aneta Kruželová, Rozálie Lahutová**
Koníci	**Zdeněk Věntus, Vlastislav Hozák**
Mravenci	**Linda Lasáková, Zdeněk Věntus, Martin Olšan, Jonáš Jelínek, Jan Fiedler**
Havrani	**Marina Cáblová, Zdeněk Věntus**
Mořská panna	**Anna Staníčková**
Rybáři	**Linda Lasáková, Nikol Širancová, Rozálie Lahutová, Martina Cáblová**
Jiný král	**Jan Fiedler**
Moucha	**Tereza Štenclová**
Pavouk	**Jonáš Jelínek**
Dcery	**Aneta Kruželová, Anna Staníčková, Linda Lasáková, Rozálie Lahutová, Natálie Kurková, Martina Cáblová**
Kat	**Vlastislav Hozák**

O inscenaci

Mráz se ten večer prohánět ulicí
a hledal škvíry, odkud by vyhnal poslední zbytky tepla.
Pod plynovými lampami kráčel v černém plášti hubený muž.
V ruce měl ruličku svinutého papíru.
Povídku, kterou mu nepřijali.
Marná povídka, prázdná ulice a najednou
Po ní běží chudě oblečený chlapec
Pár klapavých zvuků dřeváků
A tu z některého okna se ozvalo... Káji

Chlapec zmizel, stejně jako hlas děvčete
Jen mrazivý vítr připomínal zemi věčného ledu
Náhle se muž v černém sklonil pod lampu
A začal psát.
Příběh jako pohádka
Jako by mu jej napovídal starý moudrý havran
Příběh o Gerdě a Kájovi.

Kontakt
DS J. K. Tyl Čelákovice
Pavel Wieser
Havlíčkova 882, 250 88 Čelákovice
tel.: 608 122 422
e-mail: wieser@post.cz

O divadle

DS Štěk vznikl v roce 2002 jako kroužek při ZŠ Šrámkova Opava. V roce 2004 se stal souborem Loutkového divadla Opava. Od roku 2005 je souborem Střediska volného času Opava, které převzalo Loutkové divadlo. Původně dětský, nyní studentský soubor na začátku čítal 14 členů. Až do dnešního dne se „štěkací" divadlo rozrostlo o další tři skupiny (Štěkáček, Štěkadlo, Štěkátko), všechny čtyři soubory každý rok čítají 50 – 70 členů. DS Štěk se specializuje na komedie a pohádky, které si vždy upraví k obrazu svému. Za 12 let existence se zúčastnilo desítky přehlídek a festivalů. Největší úspěchy pak byla účast na národních přehlídkách Náchodská prima sezóna, Dětská scéna Trutnov a Mladá scéna Ústí nad Orlicí.

O inscenaci

Chtěli jsme malinko okořenit notoricky známou pohádku a svou formou ji převyprávět i náctiletému divákovi a dospělým, kteří již zpravidla sami na pohádky nechodí. Jedná se o pohádkovou hudební komedii s vlastní hudbou a vlastními texty písní.

Kontakt
DS Štěk, Středisko volného času Opava
Daniel Kollmann
tel.: 606 312 581
e-mail: ds.stek@seznam.cz

Podividlo ažažAš
Středa 12. listopadu 2014
Tylovo divadlo 18.00 – 18.45 hodin
Pro děti od 6 let

Petr Vojkůvka

KARKULKY

Režie, návrh scény, kostýmů, výběr hudby	**Petr Vojkůvka**
Světla	**Vlastimil Flaška**
Zvuk	**Stanislava Tothová**

Osoby a obsazení

Karkulky
Michaela Hricová /Michaela Samuelová, Klára Kulhavá, Šárka Kokořová, Klára Kulhavá, Václav Pop

Matky
Hana Popová /Jolana Zacharová, Michaela Samuelová /Ladislava Michalová, Petr Vojkůvka

Vlk	**Milan Střeček/Jiří Kašpar**
Babička	**Hana Popová/Jolana Zacharová**
Myslivec	**Jiří Kašpar/Petr Vojkůvka**

O divadle

Divadelní soubor Podividlo ažažAš založil Petr Vojkůvka s Hanou Popovou v Aši v roce 1998 se záměrem věnovat se činohře pro děti. Do první inscenace Vodnická pohádka záhy vstoupil Vratislav Mikan. S pohádkami Tři zlaté vlasy děda Vševěda (2002) a Čarovná

rybí kostička (2007) se zúčastnil národní přehlídky. Tituly z posledních let: Anička, Skřítek a slaměný Hubert, Alibaba a čtyřicet loupežníků, Pohádky z košíku, O Popelce, O perníkové chaloupce, O prasátkách, Napněte plachty, Karkulky. Během let se již rozrostlý soubor pustil i do činohry pro dospělé: Postel pro anděla, Ať žije Bouchon, Kauza Salome, Na břehu. Nedostatek dobrých dramatických textů pro děti nás donutil k vlastnímu psaní: Milan Střeček – Napněte plachty, Petr Vojkůvka – O prasátkách, Karkulky. Od 30. 12. 2012 do 29. 12. 2013 (tj. za 364 dní) vyprodukoval soubor 4 premiéry. Počet aktivních herců kolísá mezi 8 – 12.

O autorovi

Petr Vojkůvka (nar. 1959, profesí lékař) se věnuje divadlu od roku 1989 nejprve jako herec (v souboru Bychom Aš pod vedením R. Černíka). Absolvoval Kurz praktické režie I., Kurz scénografie a mnoho jiných týdenních během Jiráskových Hronovů. Od roku 1998 jako vedoucí souboru Podividlo ažažAš se věnoval převážně dramaturgii, scénografii a herecké práci pod vedením kmenového režiséra V. Mikana. Po jeho odchodu převzal režii a začal i psát (Kauza Salome, O prasátkách, Karkulky).

O inscenaci

Vše začalo zadáním od Města Aš pro otevření letní scény. Zeptal jsem se sebe, když už máme Les (vlastně pár stromů) z Perníkové chaloupky a Vlka z Prasátek, kdo ještě chodí do lesa. A vzpomněl jsem si na Karkulku... a na Járu Cimrmanna (Antone Pavloviči, co to píšete. Dvě sestry. A není to málo?). Promítl jsem si klasický příběh, jak hodná maminka vypraví hodné děvče za laskavou babičkou, jen ten mizera vlk jim idylu pokazí, ale vše zachrání hodný pan myslivec. Do 10 minut je hotovo, co hrát dál? Při hraní více pohádek v jedné inscenaci se všichni ptají, proč zrovna tyto a takto za sebou, proč ne jinak. Není lepší ponořit se do jednoho příběhu? A tak jsem během prázdninových nocí občerstven celodenním shonem nestandardně po chvilkách ždímal z mozku více či méně vět. Vždyť i mámy, děvčata i babičky mohou mít své starosti, každá rodina je jiná. A kdo se zajímá o problémy hladového vlka? Premiéra vzdušné verze 7. 9. 2012, salonní verze 29. 11. 2012.

Kontakt
Podividlo ažažAš
Petr Vojkůvka
tel.: 775 607 089, e-mail: vojkuvka.p@seznam.cz

ČERVIVEN senior II., SpgŠ Krnov
Čtvrtek 13. listopadu 2014

Jeviště Tylova divadla 9.00 – 9.25 hodin
Pro děti od 4 let

Sofia Prokofjevová, Petra Severinová

VASJA A SEDM MAMINEK

Podle knížky Sofie Prokofjevové zdramatizovala
Petra Severinová

Ruskou lidovou poezii zhudebnil a na balalajku hraje
Karel Vaněk

Hrají **Petra Severinová a Karel Vaněk**

O divadle

Ne všichni absolventi Červivenu po maturitě odcházejí. Dobří motýli se vracejí a sdružují pod názvem „senioři". Sdružení s věkovým průměrem 32 let, neboť ho tvoří vysokoškolák a paní učitelka, si chtělo udělat nějakou pohádku pro děti. A protože paní učitelka vyrábí loutky a Karel Vaněk vyrábí muziku, vznikla Vasja a sedm maminek, podle knížky Sofie Prokofjevové A neomluvím se.

O inscenaci

Petra Severinová a Karel Vaněk přes několik variant loutek a způsobů inscenování došli až k této verzi příběhu malého chlapce, který se rozzlobí na maminku a jde si hledat jinou.

Kontakt
ČERVIVEN SpgŠ Krnov, Petra Severinová
tel.: 724 906 053, e-mail: fialkapetra@seznam.cz

ČERVIVEN SpgŠ Krnov
Čtvrtek 13. listopadu 2014
Tylovo divadlo 11.00 – 11.45 hodin
Pro děti od 12 let

István Tasnádi, Petra Severinová

CYBER CYRANO

Hudbu složil, nahrál a o techniku se stará	**Karel Vaněk**
Režie	**Petra Severinová**
Hrají	**Alžběta Ondrušková** **Tereza Plecháčová** **David Kuba**

O divadle

Před šesti lety se parta nadšených studentů pedagogické školy v Krnově rozhodla nacvičit svou první divadelní inscenaci. A tím se zrodil soubor Červiven. Jeho název připomíná, že každý rok v červnu někteří opouští (neradi) jeho řady, ovšem opouští je jako krásní, pestří motýlci, kteří už nemají nic společného s odpornými červy, ze kterých se vyvinuli.

O inscenaci

Hra podle skutečné události. Napsal István Tasnádi, v překladu Tatiany Notinové publikoval čtvrtletník Svět a divadlo 2013/1. Uvádíme ji s laskavým svolením šéfredaktora a překladatelky.

Příběh tří středoškoláků, kteří mají deficit v reálných vztazích se svými vrstevníky, a proto je nahrazují virtuálně. Hra klade otázku: Žijeme své životy teď a tady? Inscenace má několik prvenství: Je prvním počinem souboru na poli současné tématiky. Je první původní divadelní hrou, kterou soubor uvádí. Je to naše první inscenace v takto komorním obsazení.

Kontakt
ČERVIVEN SpgŠ Krnov
Petra Severinová
tel.: 724 906 053
e-mail: fialkapetra@seznam.cz

DS Vojan Libice nad Cidlinou
Čtvrtek 13. listopadu 2014
Tylovo divadlo 18.00 – 18.45 hodin
Pro diváka od 4 let

Václav Beran

ČAROVNÝ KÁMEN

Dramaturgická úprava a režie	**Jaroslav Vondruška**
Melodie a texty písní	**Pavlína Zachová**
Návrh scény	**Jaroslav Vondruška, Jaromír Rezek**
Výroba scény a rekvizit	**Jaroslav Vondruška, Olga Grunclová, František Svoboda, Ivana Stará, Jakub Starý**
Kostýmy	**Olga Grunclová, Helena Vondrušková**
Světla	**Jaroslav Vondruška ml.**
Text sleduje	**Jana Čejková nebo Alena Bártová**

Osoby a obsazení

Kristýnka	**Eliška Němečková**
Matěj	**Tomáš Čivrný**
Dědeček	**Milan Čejka**
Němá čarodějnice	**Petra Soukupová**
Slepá čarodějnice	**Barbora Vaňková**
Hluchá čarodějnice	**Pavlína Zachová**

O divadle

Spolek zakládalo 18 členů, z nichž pouze tři mu zůstali věrni až doposud. Jsou to: Jaroslav Vondruška, Helena Vondrušková a Miloslava Brtková. Předsedou byl tehdy zvolen Jaroslav Vondruška,

který tuto funkci vykonává téměř nepřetržitě celých 45 let. Pod jeho vedením se spolek vypracoval tak, že je známý nejen na 149 místech v České republice, ale i v Belgii, Rakousku a především v Chorvatsku. Na kontě má 43 premiér, z toho 18 pohádek, 21 inscenací pro dospělé a 4 komponované pořady. V záznamech najdeme 628 odehraných představení. Mezi nejúspěšnější inscenace řadí Bumerang, Blázinec v prvním poschodí, Dva muže v šachu, Oskara, Prázdniny snů. Z pohádek Jak rozesmát princeznu a Měla babka čtyři jabka. V současné době má Vojan 52 členů a 10 mladých ochotníků ve Vojanu - Junior. První inscenací byla pohádka Šípková Růženka, která se začala zkoušet na podzim 1968, aby mohla být premiéra 10. dubna 1969. Ustavující schůze Vojanu byla 20. února 1969. K 45. výročí nepřetržité činnosti pořádá DS Vojan přehlídku osmi inscenací, které má na repertoáru.

O inscenaci

Pohádka Čarovný kámen – ačkoliv používá klasické motivy – nestaví do obvyklého ostrého protikladu černou a bílou, dobro a zlo, jak je v pohádkách zvykem. Letmo se zamýšlí i nad morální stránkou.

Kontakt
DS Vojan Libice nad Cidlinou
Jaroslav Vondruška
tel.: 603 548 358
e-mail: klimaprojekt@centrum.cz, www.vojanlibice.cz

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova
pátek 14. listopadu 2014
Tylovo divadlo 9.00 – 10.10 hodin
Pro děti od 5 let

Otfried Preussler, Bronislava Krchňáková, Jakub Maceček

ČARODĚJŮV UČEŇ

Režie	**Liběna Hasová**
Výroba scény	**Eva Šmídová a Liběna Hasová**
Kostýmy	**Miroslava Šmídová**
Světla	**Jiří Procházka st.**
Zvuk	**Karel Tvrdoň a Jan Navrátil**
Text sleduje	**Marie Horáková**

Osoby a obsazení

Krabat	**Tomáš Klvaňa**
Mistr	**Vlastimil Krejčiřík**
Tonda	**František Procházka**
Jura	**Martin Šmída**
Lyško	**Michaela Kovářová, Jan Ježek**
Michal	**Tomáš Zbožínek**
Merten	**Martin Drábek**
Loboš	**Štěpán Procházka**
Hanzo	**Jiří Procházka ml.**
Kantorka	**Aneta Klvaňová**
Kmotřička	**Hana Švárová**
Hospodyně	**Květa Dienerová**
Bába s roštím	**Marie Horáková**

O divadle

Podle zpráv některých starých ochotníků byly počátky ochotnického divadla v Brodku asi v roce 1895. Do roku 1953 se hrálo divadlo v Brodku v různých spolcích: v DTJ, v Sokole, v souboru Vlastimil a v Osvětové besedě. Jejich činnost však byla příležitostná.

Dne 19. července 1953 byl položen základ k založení divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla. Na rozdíl od minulosti bylo nutné změnit strukturu divadelní práce, přistoupit na výchovu nových mladých členů a dát jim příležitost zapojit se více do divadelního dění – více hrát. U zrodu myšlenky vybudovat takové divadlo v Brodku stál už zkušený divadelní nadšenec a zároveň dlouholetý režisér pan Vladimír Čapka.

Soubor za svých 61 let nastudoval 105 premiér a odehrál 625 představení jak doma, tak na zájezdech v blízkém i vzdáleném okolí. Vzpomenu alespoň na některé: Maryša, Večer tříkrálový, Lucerna, Lakomec, Paní Marjánka matka pluku, Matka, Dalskabáty, Tvrdohlavá žena, Chudák manžel, Paličova dcera, Na tý louce zelený, Strakonický dudák, Naši furianti, Rád to někdo horké, Poprask na laguně, Klíče na neděli, Ryba ve čtyřech, Bóží dopuštění a ještě hodně dalších her. Zúčastnili jsme se dokonce nejvyšší mety – touhy všech divadelních ochotníků. V roce 1978 byl náš soubor vybrán na celostátní přehlídku Jiráskův Hronov s divadelní hrou Kamenný řád. Absolvovali jsme celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a to v roce 1986, kde jsme se představili s divadelní hrou Ženitba, v roce 2001 s divadelní hrou Úklady lásky a v roce 2013 s divadelní hrou Blbec k večeři. V roce 2005 jsme se představili na celostátní přehlídce POPELKA Rakovník s pohádkou Kouzelná lampa Aladinova a v roce 2011 s pohádkou Král zvířat.

Mimo divadelních představení pořádáme každoročně divadelní plesy, které jsou hojně navštěvovány, Mikuláškou besídku pro děti, Vodění medvěda a Pochovávání basy.

Co nám divadlo dává?

Jistotu, že jsou na světě lidé, kteří neměří hodnotu penězi a získanou mocí. Přátelství mnoha úžasných lidí. Poznání naší i světové dramatické tvorby, okouzlené uměním a krásou.

Květa Dienerová

O autorovi a inscenaci

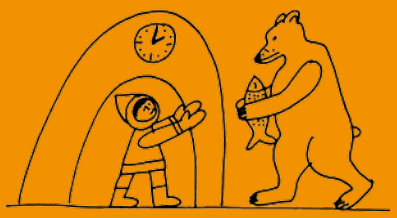
Čarodějův učeň je vyprávění o chlapci Krabatovi, který se na prahu dospělosti přiblíží temným silám, jež ho lákají, dokud na poslední chvíli nepozná, že ho mohou zahubit. Podaří se mu uniknout z vlivu temné moci jen silou pevné vůle, přátelství a lásky.

Na motivy staré lužickosrbské pověsti Krabatův příběh pro děti zpracoval spisovatel Otfried Preussler, který celou svou spisovatelskou tvorbu věnoval dětem. Narodil se v roce 1923 a část druhé světové války strávil v ruském zajetí, odkud se vrátil až v roce 1949. Jeho životní příběh byl tedy velmi pohnutý. Svého Čarodějova učně, na kterém pracoval s přestávkami skoro deset let, vydal až v roce 1971 a jeho drsné životní zkušenosti se jistě v příběhu promítají. Jim navzdory neschází vyprávění optimismus a vtip. Sám autor tvrdil: „Člověk, který se dokáže smát, někdy třeba i sám sobě, přežije těžké časy mnohem snáz, než když se neustále lituje."

Příběh čarodějova učně jsme si nevybrali k inscenování náhodou. Je to totiž příběh každého mladého člověka na prahu dospělosti. Vykročit správným směrem, nenechat se zmást, učit se nové věci, vytrvat a najít si své místo ve společnosti. Doufáme ale, že se děti budou při sledování naší inscenace hlavně bavit a snad i trochu bát…

Kontakt
DS J. K. Tyl Brodek u Přerova
Květa Dienerová
tel.: 607 839 651
e-mail: dienerova@brodekuprerova.cz

HOST PŘEHLÍDKY
Hana Voříšková
od pátku 14. listopadu
do neděle 16. listopadu
Klubovna KC – II. patro
Pro všechny generace



Hana Voříšková, Jaromír Nohavica

GRÓNSKÁ PÍSNIČKA

Hraje **Hana Voříšková**

O autorce

Hana Voříšková je autorka, režisérka, výtvarnice, herečka, učitelka a organizátorka, vychutnávající si krásy loutkového, silně výtvarně zaměřeného (zejména papírového) divadla, jež sama nazývá obrázkovým. Učitelka výtvarného oboru ZUŠ v Chocni.

Zdroj: Databáze českého amatérského divadla

O inscenaci

První divadelně-písničkový automat. Velmi malé a hodné loutkové divadlo pro jednoho nebo dva diváky, inspirované písničkou Jaromíra Nohavici. Odehrává se v Grónsku mezi Eskymáky a ledními medvědy. Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací. Po technické stránce je divadlo inspirováno automaty na jízdenky, telefony, kávy, čaje a jiné pochoutky. Do chodu se uvádí vhozením jedné mince (v jakékoliv měně). Divákům se slabším zrakem se doporučuje použít brýle.

Kontakt
Hana Voříšková
tel.: 465 471 767
e-mail: h.voriskova@seznam.cz

Hynkovo hravé divadlo Litoměřice
Pátek 14. listopadu 2014
Tylovo divadlo 11.15 – 12.15 hodin
Pro děti od 10 let

Fred Apke

NÁVŠTĚVA U ADONISE

Režie	**Eva Andělová**
Scéna a kostýmy	**Jonáš Filip**
Technická podpora	**Alena Černá**

Osoby a obsazení

Papoušek Adonis	**Jonáš Filip**
Vrána Uhlík	**Jakub Ružbatský**

O divadle

Hynkovo hravé divadlo vzniklo v roce 2009. Za dobu své existence jsme nastudovali: Balzamínova ženitba, Ze života hmyzu, Fimfárum, Rodinný průvan, Hovory o štěstí, Návštěva u Adonise. Kromě divadelních představení pořádáme každoročně Divadelní benefici ve prospěch rodin s náhradní péčí, dále benefici na pomoc po záplavách, představení s výtěžkem určeným do fondu Františka Zborníka, Svatojánskou noc pro děti, divadelní karneval pro dospělé. V současné době zkoušíme další hru pro děti, tentokrát o zvířátkách.

O inscenaci

Bajka pro malé i velké. Hra pro děti s vtipnými dialogy o tom, že jsme každý jiný, ale když jde do tuhého, můžeme táhnout za jeden provaz.
Adonis: A co je to ta svoboda?
Vrána: No, všechno, co je kolem klece. A ty sedíš v kleci.

Kontakt
Hynkovo hravé divadlo Litoměřice
Eva Andělov
tel.: 602 771 338
e-mail: 71421@seznam.cz
www.hynkovohravedivadlo.cz

HOST PŘEHLÍDKY
ZUŠ Rakovník
Pátek 14. listopadu 2014
Tylovo divadlo 19.00 – 20.10 hodin
Pro děti od 3 let

Jiřina Krtičková podle filmové pohádkové komedie režiséra Oldřicha Lipského s hudbou Jaroslava Uhlíře

AŤ ŽIJÍ DUCHOVÉ

Úprava scénáře a režie	**Jiřina Krtičková**
Choreografie	**Adéla Hauptmannová**
Hudební aranžmá	**Leoš Janoušek**
Ozvučení a osvětlení	**technická skupina Gumídci**
Návrhy a šití kostýmů	**Jana Kounovská**
Návrh scény	**Lucie Auerswaldová**
Výroba scény a rekvizit	**Petr Rédl, Tomáš Cafourek, David Suchopárek, Eva Pelcová**

Hrají žáci a absolventi literárně-dramatického oboru ZUŠ

Leontýnka	**Anna Kodešová a Kateřina Roubalová**
Jenda	**Tomáš Macálka a Adam Jiráň**
Vendy	**Aneta Chvapilová**
Adámková	**Markéta Macáková**
Maličkej	**Ondřej Hauptmann**
Boháček	**Daniel Kouba a Jonáš Doleček**
Niky	**Nikola Fáberová**
Valča	**Valentýna Vostrá**
Rytíř Brtník z Brtníku	**Tomáš Cafourek**
Ředitelka Vávrová	**Hana Šímová**
Vedoucí samoobsluhy Jouza	**Tomáš Hubáček**
Pilátová alias Černá kronika	**Klára Khunová a Lucie Zápalová**
Předseda	**Petr Šíma a Petr Hink**
Prodavačka	**Kristýna Jelínková**
Hajný Kochánek	**Luboš Polan a Lucie Zápalová**
Žena hajného	**Lucie Zápalová a Martina Polanová**
Paní se zelím	**Martina Polanová**
Pan Mládek	**Leoš Janoušek**
První noční pták	**Martina Polanová**

Hrají a zpívají
hudební a pěvecký obor ZUŠ – skupina **„Brtníci“** pod vedením **Leoše Janouška** a **Martiny Polanové** ve složení: bicí – **Nick Štíbr** a **Václav Hejda**, basa – **Šimon Polan**, klavír – **Veronika Holečková**, klávesy – **Jan Jelínek**, akordeon – **Lukáš Zeman**, příčná flétna – **Aneta Štěpánková**, zobcové flétny – **Barbora Bartošová** a **Eva Jirásková**, saxofon – **Magdalena Pidrmanová**, klarinet – **Kateřina Bašová**, trubka – **Petr Kholl,** pozoun – **David Bláha**, zpěv – **Sára Pechová**, **Simona Urbanová**, **Žofie Zrubcová**, **Ella Zimermmannová**, **Veronika Kosová**, **Karel Peterka**, **Zdeněk Strnad**.

Tančí
žáci tanečního oboru ZUŠ pod vedením **Adély Hauptmannové**: Žampiony – **Anna Baziková**, **Veronika Círová**, **Aneta Habartová**, **Marie Hejdová**, **Michaela Holečková**, **Amálie Husáková**, **Natálie Klossová**, **Běla Komendová**, **Simona Laňková**, **Lucie Lédlová**, **Eliška Nováková**, **Johana Opelková**, **Barbora Divišová**, **Adéla Endrštová**, **Karolína Englická**, **Anna Hrychová**, **Veronika Hříchová**, **Laura Ivančíková**, **Zuzana Křížová**, **Adéla Renčíková**, **Iveta Renčíková**, **Sára Přibíková**.

Sázení stromků
Viktorie Hálová, Eliška Ilbergová, Natálie Jindrová, Leona Sedláková, Zita Skysláková, Zuzana Špičková, Hana Šťastná, Šárka Tran, Michaela Tvrzová.

Skřítkové
Klára Čechová, Lucie Deverová, Magdaléna Jirkovská, Klára Kantoříková, Anna Křížová, Markéta Procházková, Tereza Prokopová, Natálie Prokšová, Natálie Rybáčková, Klára Špičková, Lucie Bláhová, Alena Ferštlová, Radka Grillová, Izabela Kolářová, Ema Loudová, Štěpánka Povolná, Denisa Rezková, Tereza Švarcová.

Děti na hradě, děti a hajný
Simona Andršová, Kateřina Bolechová, Aneta Ivančíková, Matěj Klíma, Daniela Pavlíčková, Kristýna Průchová, Anežka Sobková, Adéla Švecová, Klára Voříšková, Michaela Zádová, Adéla Pekárnová, Nikol Jarošová.

Pribiňáky
Karolína Bašová, Klára Endrštová, Petra Fuksová, Valentýna Karhánková, Emma Knorová, Tereza Agáta Maissnerová, Jana Pelantová, Kristýna Polcarová, Markéta Raisová, Štěpánka Skleničková, Sára Týčová.

Kopretiny
Magdaléna Bičovská, Kate Cusacková, Nela Fraňková, Valentýna Muselová, Leontýna Zahelová, Kateřina Bendlová, Sára Vejrážková, Simona Jelínková.

Les a přestavby
Martina Bugnerová, Veronika Elznicová, Kristýna Jelínková, Barbora Svobodová, Kristýna Wittlerová, Klára Bugnerová, Lucie Veverková, Markéta Starostová, Nikola Ledvinková, Magdaléna Fraňková, Jitka Ulrychová, Marie Kopecká.

O inscenaci

Jde o celoroční projekt ZUŠ Rakovník, který vznikl z touhy učitelů a žáků propojit všechny obory a vytvořit společně divadelní inscenaci, navzájem se tak lépe poznat a inspirovat se. Vybrali jsme si proto stejnojmenný film Oldřicha Lipského, k němuž psali scénář Zdeněk Svěrák, Jiří Melíšek a hudbu složil Jaroslav Uhlíř. Premiéra 27. května 2014

Kontakt
ZUŠ Rakovník,
Jiřina Krtičková,
tel.: 604 850 343,
e-mail: jirina.krtickova@seznam.cz

1. neratovická divadelní společnost
Sobota 15. listopadu 2014
Tylovo divadlo 10.00 – 11.35 hodin
Pro děti od 10 let

František Hrubín

KRÁSKA A ZVÍŘE

Úprava, režie, scénografie a choreografie	**Miroslav Král**
Dramaturgie a režijní spolupráce	**Tereza Vojtasíková**
Hudba	**Johann Sebastian Bach a Zdeněk Kluka**
Zvuk	**Markéta Šestáková**
Světla	**Radek Němeček**
Výroba kostýmů a dekorací	**Věra Zoulová**
Technická spolupráce	**Marie Šindělářová**
Rekvizity	**Jaroslav Halamka, Yvettka Hollanová**
Inspicie	**Vít Štorkán, David Hylský**
Propagační materiály, ruchy a mix zvuku	**Jan Anděl**
Odborná spolupráce	**Vojtěch Spurný, Jaroslav Kodeš**

Osoby a obsazení

Kráska	**Eliška Junková ml.**
Málinka	**Natálie Vlková**
Gábinka	**Marta Veselá**
Kupec, jejich bratr	**Jaroslav Halamka**
Zvíře	**Petr Havelka**
Královna	**Yvetta Hollanová**
Královna Mab	**Eliška Junková**
Sluhové	**Vít Štorkán, David Hylský**

O divadle

Divadelní soubor 1. neratovická divadelní společnost (dále jen 1.ND) vznikl v roce 1995, resp. v roce 1994. Důvodem jeho založení byla snaha několika členů stávajících místních divadelních souborů Havlíček (hrající činohru pro dospělé) a Sluníčko (loutkový soubor) vytvořit nový divadelní soubor, který by hrál pro děti a mládež činoherní divadlo, převážně klasické pohádky. Vzorem tomuto novému subjektu bylo právě rušené Divadlo Jiřího Wolkera, resp. Divadlo na Starém Městě, k jehož programu se 1.ND hlásila a hlásí dodnes. Hlavní dramaturgickou linií tohoto souboru je tedy vytvářet a posléze uvádět klasické pohádkové výpravné inscenace s hlubším etickým i estetickým přesahem. Další linií tvorby 1.ND je uvádění Českých betlémů. Jedná se o pásma lidových promluv a koled či kompilace lidových her českého baroka uváděná v adventním čase v okolí Neratovic, a to v kostelech (Zálezlice, Chlumín), na nádvořích zámků (Veltrusy, Liběchov), na návsích a náměstích (Tuhaň, Obříství, Mělník, Kralupy nad Vltavou, Kostelec nad Labem,…), či v divadlech (mj. Branické divadlo).

Uměleckým šéfem je Miroslav Král, který v poslední době zastává funkci režiséra a dramaturga souboru. Od roku 2003 sídlí soubor ve Společenském domě v Neratovicích a sklady má v místním ochotnickém centru, v divadélku Lípa. Práce DS 1.ND ve Společenském domě Neratovice je možná díky velké vstřícnosti jeho ředitele Mgr. Ivana Frieda.

O inscenaci

Hrubínova dramatická básnická pohádka Kráska a Zvíře je dílo zvláštního osudu: je to poslední práce, kterou básník dokončil, a která spatřila světlo světa za jeho života; jedná se o téma, k němuž se Hrubín podruhé, teď v samém závěru života, kdy si byl vědom neodvratnosti své smrti, vrátil – poprvé téma zpracoval ve svém Špalíčku veršů a pohádek; s francouzským původem pohádky rezonují i v dramatizaci použité texty písní, které jsou Hrubínovými variacemi jeho vlastních překladů poezie milovaných prokletých básníků; pohádka Kráska a Zvíře je určena jednomu jedinému divadlu, přírodnímu divadlu s otočným hledištěm v zahradě českokrumlovského zámku – básník tak složil poslední hold krajině svého srdce.

Naše inscenace musí všechny výše uvedené skutečnosti v sobě odrazit. A snad existuje pro náš soubor velká šance k jejímu zdaru. Vyplývá to z naší poetiky, která souznívá s duchem Hrubínovy pohádky. Kráska a Zvíře má nosný a silný děj, velká (možná větší) váha ale leží na atmosféře její inscenace. Musí se odehrávat v dráždivě a krásně tajemném prostředí zámku a lesa, v kouzelném mezičasí, kdy umírá den a rodí se noc…

Tématem naší inscenace je láska jako nejsilnější živel světa, láska jako příčina – důvod proměny člověka. Proměna je v naší inscenaci také důležitým fenoménem. Nemění se totiž jen Zvíře, ale i Kráska.

Kontakt
1. neratovická divadelní společnost,
Miroslav Král,
tel.: 773 838 751,
e-mail: JakubJanRyba@seznam.cz

DS Suchdolské divadlo, Suchdol nad Lužnicí
Sobota 15. listopadu 2014
Tylovo divadlo 13.45 – 14.45 hodin
Pro děti od 5 let

na motivy stejnojmenného románu Karla Poláčka napsaly Anna a Lenka Cvrčkovy

EDUDANT A FRANCIMOR

Režie	**Lenka Cvrčková st.**
Scéna	**Petr Toufar**
Hudba	**na motivy lidových písní – Cvrčkovi**

Osoby a obsazení

Edudant	**Vít Pávek**
Francimor	**David Dvořák**
Ježibaba	**Olga Imrichová**
Ředitelka	**Iveta Čuháková**
3 děti	
Zdeněk	**Jan Mráček**
Hanka	**Alena Pilná**
Pepina	**Michaela Sobotková**
3 víly	
Ofélie	**Michaela Sobotková**
Julie	**Michaela Brychtová**
Titanie	**Mária Jelínková, Lenka Cvrčková st.**
Loupežník Ronaldo	**Štěpán Šikr**
Kapitán	**Petr Toufar**
Vichřice	**Iveta Čuháková**
Déšť	**Michaela Sobotková**
Kroupa	**Michaela Brychtová**
Blesk	**Olga Imrichová**
3 trpaslíci	
E	**Olga Imrichová**
M	**Michaela Sobotková**
C2	**Michaela Brychtová**
3 obři	
Mego	**Iveta Čuháková**
Gigo	**Štěpán Šikr**
Piko	**Michaela Brychtová**
Lidožrout	**Petr Toufar**

O divadle

DS Suchdolské divadlo, o. s. má dlouholetou tradici od roku 1906. V současné době staví na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, pořádá vlastní festival Suchdolské divadelní večery. Letos proběhl již pátý ročník.

O inscenaci

Dobrodružná pohádka napsaná podle stejnojmenné knihy Karla Poláčka vás zavede na nebezpečnou výpravu za záchranou ztraceného školního dítka. Cestou se ocitnete na paloučku, kde tančí víly, budete diváky napínavého fotbalového zápasu před loupežnickou jeskyní a ztroskotání záchranné posádky na rozbouřeném moři. Spatříte trpaslíky i obry a budete svědky souboje s lidožroutem. Příběhu nechybí zápletka téměř detektivní a překvapivé rozuzlení. Nebudeme nic zastírat, je to hra plná mrtvol a dobrého jídla, která zaručeně pobaví nejen děti ale i dospělé a nakonec má i pedagogicky přijatelný závěr. To vše za doprovodu živé hudby.

Kontakt
DS Suchdolské divadlo Suchdol nad Lužnicí,
Lenka Cvrčková,
tel.: 728 222 605, e-mail: lenka.cvrckova@email.cz

HOST PŘEHLÍDKY

Divadelní spolek TYL Rakovník
Sobota 15. listopadu 2014
Tylovo divadlo 19.00 – 20.40 hodin
Pro děti od 10 let

Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš

ŠAKALÍ LÉTA

Odehrávají se v roce 1959 v okolí Dejvického hotelu Internacionál.

Plakát a program	**Lucie Auerswaldová-Babáková, Adam Babák junior**
Inspice	**Marta Mikulcová**
Zvuk	**Vladislav Bouška, Jakub Englický, Martin Korf**
Zvuky	**Josef Zamazal**
Světla	**Marcel Vaněček, Jiří Suk**
Základy Rock and Rollu	**Marika a Petr Palivcovi**
Realizace scény	**Truhlářství pana Kunce Přílepy**
Realizace kostýmů	**Marie Zamazalová, Ludmila Strejcová, Wanda Hrdinová**
Choreografie a nácvik Hip Hopu	**Lucie Kopřivová – Lincejs crew**
Nácvik písní	**Alena Bradáčová, Jan Švácha**
Aranže písní a korepetice	**Leoš Janoušek**
Scéna a kostýmy	**Lucie Auerswaldová-Babáková**
Režie	**Alena Mutinská**

Osoby a obsazení

Bejby	**Jan Johny Staněk**
Kšanda	**David Daenemark**
Alena	**Petra Jirásková/Diana Hrčková**
Prokop	**Vladimír Lechnýř**
Dospělý Kšanda	**Milan Lukeš**
Teta Juřičková	**Hanička Pilíková**
Eda	**Ondra Svoboda**
Potentát Přemek	**Marek Pavlík/Pavel Polakovič**
Milada	**Alena Bradáčová**
Vrchní Kaláb	**Jožka Volentič**
Icik	**Petr Kholl**
Neumann	**Jiří Štraub**
Hamáček	**Jakub Parobek**
Marína	**Lukáš Záblocký**
Peterka	**Leoš Janoušek**
Peterková	**Ludmila Strejcová**
Veronika	**Lucie Dražilová**
Lenka	**Ráchel Duchková /Veronika Hendrychová**

Holky
Barbora Šabadová, Kristýna Jelínková, Magdalena Švácho-vá, Markéta Macáková, Lucie Peterová, Zuzana Formánko-vá, Tereza Mašková

Suchdoláci

Oskar Burian, Jana Dvořáková, Zuzana Formánková, Kristýna Grillová, Veronika Hendrychová, Kristýna Jelínková, Daniel Kouba, Markéta Macáková, Tereza Mašková, Lenka Maršálová, David Nachtigal, Lucie Peterová, Barbora Šabadová, Magdalena Šváchová, Natálie Vaicová

Kapela

bicí – **Zoltán Kilaczko/Šimon Polan,** sólová kytara – **Michal Novák,** tenor saxofon – **Martin Štengl,** kontrabas, basová kytara – **Michal Štengl,** basová kytara – **Petr Černý/Šimon Polan,** violoncello – **Michaela Karlová,** příčná flétna – **Aneta Štěpánková,** alt saxofon – **Tereza Šváchová,** trubka – **Petr Kholl,** akordeon – **Jakub Parobek**

O divadle

Rakovník je divadelní město. Je velmi složité najít oblast lidské činnosti v našem městě, která není nějak zasažena divadlem. Možná je to dlouhou tradicí (141 let trvání souboru), možná je to tím, že rakovnické divadlo je místem setkávání kulturní veřejnosti celého regionu, prostorem pro komunikaci umělců všech oborů, společenským podhoubím pro omamné i jedlé houby rakovnické kultury.

V současné době je evidováno v divadelním spolku 58 členů, jak ovšem vysvětlím vzápětí, toto číslo nic zásadního neznamená. Na tvorbě inscenací se totiž zhusta podílejí i nečlenové. Studenti škol základních, středních i uměleckých. Muzikanti kapel rockových, rock and rollových, folkových i jazzových. Výtvarníci s akademickým vzděláním i výtvarníci amatérští. Herci poučení i nepoučitelní. Zpěváci talentovaní i nadšení. Prostě lidi divadelního typu.

Jsme gang, jsme sekta, jsme banda kulisami odraná až na dřeň ochotnických kostí. Jsme houba, která je schopná vysát všechny lidi, kteří mají zájem a chuť mezi nás přijít. Naše divadlo je domovem pro kohokoliv, kdo ještě umí žít a ne jen přežívat uprostřed čtyř stěn. Jsme divocí a někdy po ránu hodně unavení. Jsme nahlas roztančení po nejrozmanitějších rovnoběžkách všech hudebních i dramatických kontinentů.

Ale víte vy, co je nejvíc? Že jsme spolu rádi. Že spolu rosteme mezi zkouškami, že umíme zušlechtit večer v ráno a nudu v mejdan. Že stojíme jeden za druhým, a když se někomu z nás ubližuje, ubližuje se nám všem. Že když se po představení rozcházíme, drolí se myokard na poměrnou část zlomků a s maniakálním nadšením někde u pravé srdeční komory se ptá, kdy to zase vypukne, kdy už zase budeme pohromadě.

Vezměte si trochu naší energie a pošlete ji dál! A uvidíte, že stojí za to žít naplno… *Honza Švácha*

O inscenaci

Šakalí léta jsou muzikálovou komedií o svobodě, nezávislosti, rudé hvězdě a hlavně rokenrolu. Píše se rok 1959. Doba, kdy se některé rodiny poprvé scházejí před televizní obrazovkou, kdy děti hledají v popelnicích za hotelem Internacionál krabičky od amerických cigaret, papírky od cizích žvýkaček. Je zcela nemyslitelné poslouchat hity rádia Luxembourg. To vše se však na chvíli změní, kdy vstoupí do poklidného života pražských Dejvic výstřední mladík říkající si Bejby. Nepřiveze s sebou jen kytaru, ale také rokenrol, který nečekaně zasáhne do života místní mládeže.

Kontakt
DS Tyl Rakovník,
Alena Mutinská, tel.: 775 667 552,
e-mail: dramaturgie@kulturnicentrum.cz,
www.tyl-rakovnik.cz

HOST PŘEHLÍDKY
Naivní divadlo Liberec
Neděle 16. listopadu 2014
Jeviště Tylova divadla 10.00 – 11.00
nebo 13.00 – 14.00 hodin
Pro děti od 2 let

Fred Rodrian, Vít Peřina

O BERÁNKOVI, KTERÝ SPADL Z NEBE

Režie	**Michaela Homolová**
Výprava	**Robert Smolík**
Hudba	**Filip Nemohla Kvartet**
Hrají	**Diana Čičmanová, Barbora Kubátová, Filip Homola, Adam Kubišta**

O divadle

Naivní divadlo Liberec bylo založeno v roce 1949 jako jedno z prvních profesionálních loutkových divadel v bývalém Československu. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v podvědomí diváků i odborníků se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo již více než šedesát let.

Ve svém raném období dosáhlo divadlo vrcholu roku 1959 díky hře Tajemství zlatého klíčku autorky E. Borisové v režii J. Filipi. V 60. letech, v době působení režiséra a scénografa J. Schmida, kterého přivedl tehdejší ředitel F. Sokol, se inscenace Naivního divadla vzdalují popisu, otevírají se dětské fantazii, vlastní imaginaci a práci v týmu. Mezi nejoblíbenější a nejúspěšnější produkce té doby patřila inscenace Poklad baby Mračenice od L. Dvorského (1963) a Taškáři O. Augusty (1968).

Od počátku devadesátých let je ředitelem Naivního divadla Liberec Stanislav Doubrava. Divadlo nemá svého stálého režiséra,

ale spolupracuje s hostujícími profesionály z jiných loutkových a činoherních divadel. Ve svém uměleckém snažení se opírá o vyzrálý herecký soubor a především o původní díla dramaturgyně a autorky I. Peřinové. K nejúspěšnějším produkcím Naivního divadla v průběhu devadesátých let patřily právě inscenace her I. Peřinové, které vytvořil tým hostujících plzeňských umělců: režisér T. Dvořák, výtvarník I. Nesveda a skladatel J. Koptík. Jedná se o inscenace Bezhlavý rytíř (1993), Alibaba a čtyřicet loupežníků (1994), Alína aneb Petřín v jiném dílu světa (1996) a Zvířecí divadlo (1999), které mělo premiéru u příležitosti 50. výročí Naivního divadla. K 55. výročí divadla pak přispěl tým T. Dvořáka, který zinscenoval hru I. Peřinové Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla (2005). Krásný nadhasič patří ke kritiky nejoceňovanějším inscenacím v historii NDL, autorka za něj byla mj. nominována na výroční Cenu Alfréda Radoka, byl uveden v České televizi a dokonce opakovaně i na jevišti historické budovy Národního divadla. O pět let později se stejný tvůrčí tým úspěšně utkal s loutkovou interpretací slavného baletu P. I. Čajkovského Labutí jezírko (2009).

Vedle osvědčených a zkušených režisérů však NDL v čím dál větší míře ze ke spolupráci také mladé, začínající tvůrce (J. Jirků, M. Tichý, J. Adámek, P. Vodička a další), z nichž se mnozí do NDL opakovaně vracejí. P. Vodička v NDL nastudoval v letech 2004 – 2008 triptych oceňovaných komedií s historickou tématikou (Cena festivalu České divadlo za inscenaci Tristan a Isolda). Netradičně výtvarně koncipovaná inscenace M. Tichého Pohádka o Raškovi (2008), si vysloužila dvě

z šesti udělovaných cen na jubilejním 20. ročníku festivalu Mateřinka. Pod řadou inscenací NDL z posledních let jsou rovněž podepsány „hrající režisérky" – „režírující herečky" M. Homolová a M. Sýkorová. S novým dramaturgem, V. Peřinou, který roku 2003 vystřídal I. Peřinovou, se zasloužily o oživení studiového prostoru NDL (například koláž textů českého básníka I. Wernische …a jiný Bedřich…). Úspěšná je rovněž režijně-autorská spolupráce M. Homolové a V. Peřiny, jejichž inscenace pro nejmenší diváky (Písmenková polívka, Hrnečku vař! a jiné) výrazně bodovaly na domácích i zahraničních loutkářských festivalech, na kterých je divadlo pravidelným hostem.

Během své šedesátileté existence podniklo Naivní divadlo Liberec četné cesty nejen do většiny evropských zemí, ale představilo se také v Číně, Kanadě, Mexiku, Indii, Izraeli, Koreji či v Pákistánu.

O inscenaci

Tým režisérky Michaely Homolové (v NDL mj. Budulínek, Proletět duhou) tentokráte zacílil na ty opravdu nejmenší diváky a připravil komorní studiové představení s minimem slov a maximem vjemů. Prostě takové, aby si ho užily třebas i dvouleté děti.

Jednoduchý příběh je inspirován motivy z obrázkové knížky německého autora Freda Rodriana a vypráví o oblačném beránkovi, který spadl z nebe. Na zemi se ho ujme malá holčička a chce mu pomoci dostat se zpátky na oblohu. A jelikož na nedaleké louce stojí i malá pouť, je nasnadě, že pokusy o beránkův „transport" zpět na modré nebe budou mít takřka cirkusový charakter! Silák artista, balónky plněné héliem, či dokonce výstřel cirkusovým dělem? Který způsob bude ten pravý, aby beránka v pořádku vrátil k jeho kamarádům na oblohu?

Inscenace cílí poprvé v novodobé historii Naivního divadla i na „předškolkové" publikum, tedy na děti ve věku kolem 2 – 3 let. Představení se proto hraje ve Studiu NDL (navíc s upraveným, kontaktním uzpůsobením hlediště) a nejmenším divákům bude určitě blízké i tím, že se v něm používá jen naprosté minimum slov, doprovází ho živá muzika a na jeho konci se děti mohou samy zapojit do dění na jevišti formou malé loutkové herny.

Kontakt
Naivní divadlo Liberec,
Moskevská 32/18, 460 31 Liberec,
tel.: 485 253 611, e-mail: info@naivnidivadlo.cz,
www.naivnidivadlo.cz

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2014

Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer, archiv divadelních souborů a krajských přehlídek

Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila Mgr. Simona Bezoušková

Počet výtisků 500 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník