POPELKA

XXXVI. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 8. – 12. listopadu 2017

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2017

MINISTERSTVO
KULTURY

nipos

Rakovník

kulturní
centrum
KC
Rakovník

MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
RAKOVNÍK

RELAX
RADIO

Region
Český rozhlas

POPELKA RAKOVNÍK 2017

XXXVI. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež
8. – 12. listopadu 2017

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana

Pořádají:
NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
a Královského města Rakovník
ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

Lektorský sbor

MgA. Kateřina Baranowska
scénografka a výtvarnice

Mgr. Luděk Horký
dramaturg, manažer dětské tvorby České televize

MgA. Jaromír Hruška
režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc., Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

MgA. Zuzana Vojtíšková
dramaturgyně, Centrum výroby v Tvůrčí skupině Drama Českého rozhlasu

TAJEMNICE POROTY

Mgr. Simona Bezoušková
odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Mgr. Bedřich Čermák

Magdaléna Hniličková, Dis.

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová

Studenti Ateliéru divadla a výchova DIFA JAMU Brno pod vedením MgA. Jonáše Konývky

Pohádkář je člověk, který získal slovní zásobu dospělého, ale ponechal si část krásné duše dítěte.

Člověk, který má dar psát, vyprávět, či hrát příběhy, které jako jedny z mála přinášejí důležité poselství a hluboce, vážně hluboce ovlivňují život každého z nás.

Jedenkrát za rok se lidé s tímto darem sjíždějí do Královského města Rakovníka, aby se o něj podělili, aby z něj plnými hrstmi rozdávali. A stejně náhodně jako podzimní vítr roznáší suché listí do všech zapomenutých koutů, stejně jako vzdálené hvězdy září i nad střechami osamělých chalup, i oni přinášejí naději na vítězství dobra i do dušiček dětí, které jsou jinak podobnými příběhy nepříliš dotčené.

Pro ty větší pak stavějí most nebo klenou duhu nad špinavou řekou sociálních sítí a učí je veřejně vyjadřovat svůj názor, aniž by plivali, nebo pošlapávali.

Jak snadné je to popsat. Jak těžké je to dokázat.

Proto náš respekt patří každému, kdo se Popelky aktivně účastní, každému, kdo ji poctivě po dlouhou dobu připravuje. Pohádka začíná, tak už jen jediné slovo.

Děkujeme.

JUDr. Pavel Jenšovský

PROGRAM

STŘEDA 8. LISTOPADU 2017

9.00 – 9.40 hodin Tylovo divadlo
Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov/režie: Lucie Veličková
Soubor a Lucie Veličková

Tváří v tvář
(od 12 let)

10.30 – 11.05 hodin Tylovo divadlo
Červiven senior, SPgŠ Krnov/režie: Petra Severinová a soubor
Guus Kuijer, Petra Severinová

Jak Tomáš ke štěstí přišel
(od 9 let)

14.00 – 15.30 hodin
Rozborový seminář (Tváří v tvář)

17.30 – 18.05 hodin Tylovo divadlo
Červiven senior, SPgŠ Krnov/režie: Petra Severinová a soubor
Guus Kuijer, Petra Severinová

Jak Tomáš ke štěstí přišel
(od 9 let)

19.30 – 21.00 hodin
Rozborový seminář (Jak Tomáš ke štěstí přišel)

ČTVRTEK 9. LISTOPADU 2017

9.00 – 10.00 hodin Tylovo divadlo
Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec
/režie: Magdalena Dvořáková
Markéta Vydrová, Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová

Skřítkosnění
(od 5 let)

10.50 – 11.35 hodin Sál Kulturního centra
Říše loutek Kroměříž/režie: Jiří Lisý a soubor
Pavel Vašíček

O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči
(od 3 let)

10.50 – 11.50 hodin Tylovo divadlo
Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec
/režie: Magdalena Dvořáková
Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová

Skřítkosnění

(od 5 let)

14.00 – 16.30 hodin
Rozborový seminář (O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči a Skřítkosnění)

16.30 – 17.15 hodin Sál Kulturního centra
Říše loutek Kroměříž/režie: Jiří Lisý a soubor
Pavel Vašíček

O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči

(od 3 let)

18.30 – 19.05 hodin Tylovo divadlo
Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky,
ZUŠ Střezina Hradec Králové/režie: Jiřina Krtičková
Soubor volně na motivy H. Ch. Andersena

Malá mořská víla

(od 12 let)

20.30 – 22.00 hodin
Rozborový seminář (Malá mořská víla)

PÁTEK 10. LISTOPADU 2017

9.00 – 9.40 hodin Sál Kulturního centra
Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín/režie: Tereza Fialová
Soubor na motivy Boženy Němcové

Čert a Káča

(od 3 let)

9.00 – 9.45 hodin Tylovo divadlo
Divadélko U Zvonu Kladno/režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová
Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

Ezopovo zvířectvo

(od 10 let)

10.50 – 11.30 hodin Sál Kulturního centra
Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín/režie: Tereza Fialová
Soubor na motivy Boženy Němcové

Čert a Káča

(od 3 let)

10.50 – 11.35 hodin Tylovo divadlo
Divadélko U Zvonu Kladno/režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová
Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

Ezopovo zvířectvo

(od 10 let)

13.30 – 16.00 hodin
Rozborový seminář (Čert a Káča a Ezopovo zvířectvo)

17.00 – 18.30 hodin Tylovo divadlo
INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ
Divadlo Cylindr/režie: Iveta Dušková
Forest Carter, Iveta Dušková

Škola Malého stromu

(od 6 let)

20.00 – 21.30 hodin
Diskusní fórum (Škola Malého stromu)

SOBOTA 11. LISTOPADU 2017

9.30 – 11.20 hodin Tylovo divadlo
Bazilišek Benátský, Benátky nad Jizerou/režie: Petr Matoušek
Jan Drda

Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert

(od 9 let)

13.00 – 14.30 hodin
Rozborový seminář (Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert)

14.30 – 15.30 hodin Tylovo divadlo

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí /režie: Lenka Cvrčková st.

Jules Verne, Cvrčci

Honba za meteorem

(od 7 let)

18.00 – 19.00 hodin Tylovo divadlo

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Polárka Brno/režie: Jiří Jelínek

Jiří Jelínek

Cirkus Unikum

(od 5 let)

19.15 – 20.30 hodin

Rozborový seminář (Honba za meteorem)

20.30 – 22.00 hodin Sál Kulturního centra

HOST PŘEHLÍDKY

Absolventské představení Kurzu praktické režie

Ladislav Stroupežnický

Naši furianti

22.00 – 23.30 hodin

Diskusní fórum (Cirkus Unikum)

NEDĚLE 12. LISTOPADU 2017

10.30 – 11.25 hodin Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

Divadlo na cucky Olomouc/režie: Zdeněk Vévoda

Ulrich Hub

Tučňáci na arše

(od 6 let)

12.00 hodin

Slavnostní zakončení Popelky Rakovník 2017 s vyhlášením výsledků a předáním ocenění

Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov
Středa 8. listopadu 2017
Tylovo divadlo 9.00 – 9.40 hodin

Lucie Veličková a soubor

TVÁŘÍ V TVÁŘ

Režie	**Lucie Veličková**
Scénografie	**Lucie Veličková**
Hudba	**soubor**
Premiéra	**12. května 2017**

Hrají
Tereza Kubíková, Matěj Velička, Ondřej Petrák, Natálie Kokrhelová, Barbora Dvořáková, Monika Čechmanová, Adriana Žemličková, Barbora Netrhová, Vojtěch Liška, Jiří Svačina

O inscenaci

O tématu, které jsme si vybrali pro scénické čtení, se téměř nemluví, a právě proto jsme si zvolili tuto předlohu.

O souboru

Divadelní soubor Na poslední chvíli působí na divadelní scéně od roku 1994. Věnujeme se převážně dětskému divadlu, divadlu poezie a uměleckému přednesu.

Kontakt
Lucie Veličková,
tel.: +420 606 471 306,
e-mail: velickova@zusostrov.cz,
www.zusostrov.cz

Červiven senior, SPgŠ Krnov
Středa 8. listopadu 2017
Tylovo divadlo 10.30 – 11.05 a 17.30 – 18.05 hodin

Guus Kuijer, Petra Severinová

JAK TOMÁŠ KE ŠTĚSTÍ PŘIŠEL

Režie **Petra Severinová a soubor**
Premiéra **28. února 2017**

Osoby a obsazení

Tomáš **Michal Kuča**
Otec, děti **Adam Růžička**
Matka, Eliška, paní Terezínská, teta Betyna, Ježíš **Petra Severinová**

Zazní skladby Johna Lennona, Ludwiga van Beethovena a Vladimíra Mikulky (s jeho laskavým svolením)

O inscenaci

Jde o dramatizaci Všehoknihy Guuse Kuijera (překlad Magda de Bruin Hublová) s použitím totemových loutek.
Je to příběh devítiletého Tomáše, který chce být v životě šťastný, ale neví, jak na to. Teprve až se seznámí s ježibabou, dozví se, že štěstí začíná tím, když se člověk přestane bát.

O souboru

Červiven senior jsou bývalí studenti SPgŠ Krnov, nyní už pracující (učitelé), kteří stále ještě chtějí dělat divadlo pro děti a kterým je spolu dobře.

Kontakt
Petra Severinová,
tel. +420 724 906 053,
e-mail: fialkapetra@seznam.cz,
www.cervivenbloger.cz

Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec
Čtvrtek 9. listopadu 2017
Tylovo divadlo 9.00 – 10.00 a 10.50 – 11.50 hodin

Markéta Vydrová, Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová

SKŘÍTKOSNĚNÍ

Režie	**Magdalena Dvořáková**
Hudba	**Daniel Vydra**
Scénografie	**Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová**
Premiéra	**18. listopadu 2016**

Osoby a obsazení

Markéta	**Kristýna Pavlasová**
Markétka	**Apolena Urbánková**
Šalvěj	**Jan Jelínek**

Dále hrají
Karel Adámek, Vlastimil Bednář, Dušan Blažka, Alžběta Boucníková, Miroslav Bouček, Karel Černý, Jana Čiháková, Simona Juránková, Jaroslav Pavelka, Milada Pavlasová, Adam Reinberk, Marcela Švecová, Rozálie Urbánková

O inscenaci

Svět dětí a dospělých se v příběhu prolíná proto, aby rozehrál putování hlavního hrdiny skřítka Šalvěje, jeho kamarádky i všech postaviček v prazvláštní pohádku. Některé skřítkovy zážitky jsou praštěně nevšední a jiné zase plné adrenalinu, napětí, legrácek, krásných obrázků a písniček.
Na prknech se vystřídá téměř 20 herců ve třech generacích. Pohádka je založena na půvabných kostýmech, písničkách a je doplněna projekcí ilustrací autorky.

O souboru

Ochotnické divadlo se v brněneckém regionu hraje více než 80 let. Členové souboru jsou ze širokého okolí, domovskou scénou je Lidový dům v Moravské Chrastové, který slouží k tomuto účelu od září 1935 dodnes. Novodobá historie Divadelního souboru Eduarda Vojana Brněnec započala v druhé polovině 70. let minulého století.
Zřizovatelem souboru je od roku 1995 Obec Brněnec. Soubor tak získal zázemí a jistotu a může dál pokračovat v dlouholeté tradici divadla v Brněnci.
Divadelní soubor je také hrdým pořadatelem krajské postupové přehlídky Sněhový Brněnec, kterou pořádá od roku 2004. Soubor se pravidelně zúčastňuje divadelních přehlídek, několikrát se zúčastnil Národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou, s inscenací Maryši na této přehlídce zvítězil, a měl tak možnost si zahrát na Jiráskově Hronově.

Kontakt
Magdalena Dvořáková,
tel.: +420 731 731 783,
e-mail: mg.dvorakova@seznam.cz,
www.ochotnici.brnenec.cz

Říše loutek Kroměříž
Čtvrtek 9. listopadu 2017
Sál Kulturního centra 10.50 – 11.35 a 16.30 – 17.15 hodin

Pavel Vašíček

O KOUZELNÍKU ČERNÉM KLOBOUKU A BAREVNÉM MÍČI

Režie	**Jiří Lisý a soubor**
Scéna	**Jiří Lisý, Jitka Jiříčková**
Loutky	**Kateřina Sklenářová**
Kostýmy	**Marie Baierová**
Hudba	**Jiří Vyšohlíd**
Premiéra	**4. května 2017**

Osoby a obsazení

Jirka	**Jiří Lisý**
Maruška	**Marie Baierová**
Klobouk	**Petr Rozsypálek**

O inscenaci

Experimentální představení hry, na jejímž průběhu se spolupodílejí děti, které jsou přímo na jevišti spolutvůrci děje. Hra evokuje fantazii dětí, kterým je přirozená hra „na jako". Použitý materiál (polykarpová stavebnice) je bytostně blízký a důvěrný dětskému diváku. A ti jako spolupartneři jsou ihned vtaženi do děje.

O divadle

Říše loutek pracuje od znovuobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hrajeme hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volíme hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku – Loutkářská Chrudim. V roce 2010 se stal soubor občanským sdružením.

Kontakt
Jiří Lisý,
tel.: +420 777 802 358,
e-mail: j.lisy@seznam.cz,
www.riseloutekkromeriz.cz

Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky,
ZUŠ Střezina Hradec Králové
Čtvrtek 9. listopadu 2017

Tylovo divadlo 18.30 – 19.05 hodin

Soubor volně na motivy H. Ch. Andersena

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Režie	**Jiřina Krtičková**
Scénografie	**soubor**
Hudba	**soubor**
Premiéra	**12. srpna 2016**

Hrají

Johana Raichlová, Karel Pešek, Kateřina Elznicová, Lucie Novotná, Nela Bekárková, Pavel Balcar, Tomáš Cafourek, Tomáš Hubáček, Vojtěch Pejša, Jiřina Krtičková

O inscenaci

Dramaticko-hudební představení na motivy nejznámější pohádky Hanse Christiana Andersena, které je vyvrcholením třídenní divadelní dílny pod vedením Jiřiny Krtičkové.

O souboru

Soubor se sešel na prázdninové dílně, vytvořil inscenaci, odpremiéroval ji a těší se na další společné setkání a další reprízy.

Kontakt
Jiřina Krtičková,
tel.: +420 604 850 343,
e-mail: j.krtickova@strezina.cz,
www.strezina.cz

Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín
Pátek 10. listopadu 2017
Sál Kulturního centra 9.00 – 9.40 a 10.50 – 11.30 hodin

Soubor na motivy Boženy Němcové

ČERT A KÁČA

Režie	**Tereza Fialová**
Scénografie	**soubor**
Premiéra	**4. listopadu 2016**

Hrají
Tereza Fialová, Alena Neumannová

O inscenaci

Pohádka Čert a Káča je klasickou českou pohádkou o napravení chtivé a hubaté Káči.

O souboru

Jako divadlo Malvína při DS Zmatkaři fungujeme zhruba od roku 2014. Naše tvorba je věnována výhradně dětem. Máme za sebou 4 inscenace, které hráváme především v mateřských školách a na letních festivalech. Účast na TDJ byla pro nás soutěžní premiérou.

Kontakt
František Kunst,
tel.: +420 739 460 739,
e-mail: fkunst@zmatkari.cz

Divadélko U Zvonu Kladno
Pátek 10. listopadu 2017
Tylovo divadlo 9.00 – 9.45 a 10.50 – 11.35 hodin

Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

EZOPOVO ZVÍŘECTVO

Režie	**Jáchym Kučera a Lydie Šafářová**
Premiéra	**2. října 2016**

Osoby a obsazení

Zajíc, liška	**Eva Vrbová**
Kozel, vrána	**Jan Mottl**
Želva, vlk	**Michaela Tomková**

O inscenaci

Chtěl bych být zvíře! Ty taky? Prázdný prostor, pět bajek a tři herci, kteří se za rytmu různých hudebních nástrojů snaží stát něčím, čím nejsou – zvířaty. Podaří se jim nezamotat se ve vyprávění? Udržet krok v dravém tempu? Zkrotit své zvířecí já a třeba se i ponaučit? Nic není jisté! Přijďte nahlédnout do naší „divadelní zvířecí laboratoře". Experimentální autorské představení pro děti inspirované nejznámějšími světovými Bajkami (Ezop, La Fontaine, Krylov).

O souboru

Divadélko U Zvonu, z. s. je dětský amatérský soubor, který působí na Kladensku již více jak 25 let. Od roku 2002 má stálou scénu v Kladenském divadélku. Zaměřuje se převážně na pohádky a inscenace pro děti, částečně i na hry pro dospělé. Soubor čítá kolem 20 členů včetně vedení. Diváky jsou školy a školky z okolí a také běžná veřejnost. Často se účastní také akcí venku na různých dnech dětí apod.

Kontakt
Martina Fiřtová,
tel.: +420 732 900 642,
e-mail: asduz@seznam.cz,
www.divadelkouzvonu.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ
Divadlo Cylindr
Pátek 10. listopadu 2017
Tylovo divadlo Rakovník 17.00 – 18.30 hodin

Forest Carter, Iveta Dušková

ŠKOLA MALÉHO STROMU

Režie **Iveta Dušková**
Hudba a texty písní **Pjér La´Séz**

Hrají
Petra Bílková a Iveta Dušková

O inscenaci

Dramatizace velice populární stejnojmenné knížky o malém indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svérázném dědečkovi a moudré babičce, kteří ho učí indiánské moudrosti – porozumění a lásce ke všemu živému i neživému.

Jen dvě herečky na jevišti stvoří svět, kde stromy mluví, vítr zpívá a kde přídomek naivní nemusí znamenat hloupý, ale třeba nacházející inspiraci v nitru.

O souboru

Divadelní soubor Cylindr je uskupení umělců kolem Ivety Duškové. Zabývají se autorským divadlem pro dospělé a pohádkami pro děti. Vznikl v roce 2005 a jeho základním stavebním kamenem byl herecký ročník vedený Ivetou Duškovou a Jiřím Trnkou na VOŠ herecké v Praze v Michli, který v témž roce završil studium. Úspěšné představení Oheň na hoře, které hrajeme dodnes, soubor nazkoušel už během svého studia. Od prvopočátků Cylindr provází dvě významná jména, která jsou s jeho činností úzce spjatá. Jedná se o pedagožku, herečku, scénáristku a režisérku v jedné osobě Ivetu Duškovou a divadelní kritičku Janu Soprovou.

Divadelní soubor Cylindr je uskupení umělců, kteří se zabývají autorským divadlem. Hlavním naším cílem je tvořit. Chceme vytvářet nové projekty, v nichž budeme mít prostor vyzkoušet si své schopnosti. V našich představeních jde o propojení dramatických, hudebních, výtvarných i hereckých prvků. Všechny inscenace, které hrajeme, vynikají originálním zpracováním, hereckými výkony, procítěným tancem, živou hudbou a zpěvem.

Kontakt
Iveta Dušková,
tel.: +420 777 947 548,
e-mail: divadlocylindr@seznam.cz,
www.divadlocylindr.cz

Bazilišek Benátský z. s. Benátky nad Jizerou
Sobota 11. listopadu 2017
Tylovo divadlo 9.30 – 11.20 hodin

Jan Drda, Petr Matoušek

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

Režie	**Petr Matoušek**
Premiéra	**17. listopadu 2016**

Osoby a obsazení

Plajznerka	**Karolína Srncová**
Trepifajksl	**Lukáš Jirků**
Farář	**Jaroslav Kolář**
Piškytle	**Jan Jíše**
Hadravová	**Ida Duchková**
Mlynářka	**Zdeňka Petráčková**
Kovář	**Lukáš Fila**
Kovářka	**Veronika Šolcová**
Honza	**Vojtěch Hajný**
Mančinka	**Anna Poláková**
Lupíno	**Miloš Kodejška**
Belzebub	**Lukáš Fila**
Marbulius	**Jan Jíše**
Solfernus	**Vojtěch Hajný**
Belfegor	**Miloš Kodejška**
Ichturiel	**Jaroslav Kolář**

O inscenaci

Pohádková komedie Jana Drdy je natolik notoricky známá, že psát o jejím obsahu mi přijde skoro zbytečné. Inscenace vznikla v roce 1960. Byla nesčíslněkrát uvedena na divadelních scénách, zpracována v televizi i v rozhlase. Přesto si myslíme, že je stále hratelná. Nejen proto, že skýtá zajímavé herecké příležitosti, nepostrádá humor, a navíc je to příběh laskavý. I když není prost nánosu tehdejší ideologické zátěže (čert v rouše faráře, kostelník je největší lotr

a pokrytec v okolí, mlynářka bohatá, lakotná, poživačná a nemravná, jen ten pracující lid je solí naší země). My jsme se pokusili na původní motivy autora zapomenout a podívat se na inscenaci jako na příběh boje dobra se zlem. Jako na možnost vysmát se sami sobě, podívat se s nadhledem, jak si navzájem ze světa umíme občas dělat peklo. A vlastně k tomu nepotřebujeme ani čerty.

O souboru

České divadlo se v Benátkách provozovalo od počátku 19. století a od té doby se na území města vystřídalo několik spolků, jejichž činnost byla od počátku přerušována neblahými historickými událostmi. Roku 2011 se pak sešlo několik nadšenců, kterým připadalo škoda tuto tradici zahodit a rozhodli se na ni navázat pod hlavičkou Sokola. Začala se tak psát novodobá historie našeho divadelního souboru, pro který jsme zvolili název podle benáteckého erbovního zvířete – Bazilišek benátský. Díky velké podpoře města jsme na zkoušky mohli využívat obecní prostory, což nám značně ulehčilo začátky, které bývají krušné. I našemu souboru chvíli trvalo, než se ustálil, ale díky velké podpoře města, rodin a vlastnímu úsilí, se nám za necelých 6 let existence podařilo odvést kus práce.
První námi nazkoušenou hrou, kterou jsme se představili světu, byl kus Prodaná nevěsta, aneb Cesta do hlubin národa českého, vznikající pod taktovkou režiséra Józefa Z. Czerneckeho. Inovovaná verze známého textu se brzy uhnízdila v srdcích našich diváků a její úspěch otevřel dveře mnoha hostování a přehlídek. Pod křídla tohoto režiséra jsme se vrátili roku 2016 s inscenací známého příběhu Světáci. Naším druhým kusem byla hra Kdo z koho, aneb Za vším hledej ženu, inspirovaná Aristofanovou

starověkou Lysistrátou, kterou s námi nazkoušel Petr Matoušek, režisér mladoboleslavského souboru Divadýlko na dlani. Díky této spolupráci se nám podařilo uskutečnit v našem městě Baziliškovy Amatérské pondělky, cyklus představení souborů z blízkého i vzdálenějšího okolí, který v současnosti běží již třetím rokem.

Kontakt
Lucie Svobodová,
tel.: +420 605 217 911,
e-mail: kracmi@seznam.cz,
www.bazilisek-benatsky.cz

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí
Sobota 11. listopadu 2017
Tylovo divadlo 14.30 – 15.30 hodin

Jules Verne, Cvrčci

HONBA ZA METEOREM

Režie	**Lenka Cvrčková st.**
Scéna	**soubor**
Kostýmy	**soubor**
Hudba	**Cvrčci podle J. Offenbacha**
Premiéra	**30. července 2016**

Osoby a obsazení

Alice LeClaire	**Iveta Čuháková**
Jules Leroi	**Štěpán Šikr**
Jeanette	**Míša Sobotková**
Luis	**Štěpán Pitra**
Zefyrin Xirdal	**David Dvořák**
Sophie Dupont	**Tereza Kamišová**
Sybille Dubois	**Aneta Podolská**
Paní Thibaultová	**Lenka Cvrčková st.**
Předseda mezinárodní konference států	**Petr Toufar**

Orchestr

housle	**Lenka Cvrčková ml.**
violoncello	**Anna Cvrčková**
kontrabas	**František Cvrček**
klávesy	**Marie Kepková**
bicí, ruchy	**Miroslav Fink**

O inscenaci

Jedná se o dobrodružný komediální melodramat Honba za meteorem, v němž se pokusíme ve čtyřech obrazech a s živým hudebním doprovodem splnit sen Julesa Verna o dramatizaci jeho románu. Uvidíte opravdovou lásku, geniálního vědce při práci, budete svědky překonání přírodních zákonů, v pohodlí

divadelních sedadel se zúčastníte cesty do jižního Grónska a pádu a výbuchu meteoru z ryzího zlata. To vše za doprovodu hudby Verneho současníka J. Offenbacha.

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD má dlouholetou tradici od roku 1906. V současné době staví na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto. Letos v červenci proběhl jubilejní 10. ročník.

Kontakt
Petr Toufar,
tel.: +420 606 629 839,
e-mail: toufar.petr@seznam.cz,
www.divadlo.suchdol.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ
Divadlo Polárka Brno
Sobota 11. listopadu 2017
Tylovo divadlo 18.00 – 19.00 hodin

Jiří Jelínek

CIRKUS UNIKUM

Režie	**Jiří Jelínek**
Scéna a loutky	**Bára Čechová**
Hudba	**David Smečka**
Premiéra	**18. února 2017**

Hrají
Vít Piskala, Kateřina Veselá, David Smečka j. h., Táňa Hlostová, Matěj Záhořík, Tomáš Sukup, Tereza Lexová, Monika Jelínková j. h. nebo Monika Němečková j. h., Jakub Špiřík, Adam Hlavatý, Jakub Marada, Radovan Kramář j. h.

O inscenaci

Náš svalovec chce, abyste viděli, jak uzvedne nejtěžší činku na světě. Naše provazochodkyně chce, abyste viděli, jak přejde po nejtenčím laně na světě. Náš krotitel chce, abyste viděli, jak vycvičí nejdivočejší zvíře světa. A pak je tu Hugo, který chce, abyste ho neviděli! Mistr úniků z lan, uzlů i řetězů! Mistr zmizení! ŽIVÉ LOUTKY, ŽIVÁ HUDBA, ŽIVÉ DIVADLO! Pokud aspoň jednou za představení nevzdychnete obdivné ach, vrátíme vám vstupné!

O souboru

Divadlo se pod názvem Alternativní divadlo pro děti a mládež Polárka plně profesionalizovalo v sezóně 1999/2000 a uměleckým šéfem a ředitelem se stal Jaroslav Tuček. Uměleckého vedení divadla se chopila generace mladých tvůrců, zejména studentů uměleckých škol, převážně se jednalo o absolventy Divadelní fakulty JAMU v Brně. Pod vedením Miroslava Oščatky a Jana Mikuláška se profilovala výrazná dramaturgie. S divadle spolupracovali režiséři Zoja Mikotová, Martin Františák, Hana Mikolášková, Konrád Popel, Michal Sopuch, Ondřej Elbel aj.

Divadlo Polárka si svými dlouholetými zkušenostmi a experimentálním přístupem získalo následující specifika: Všechny uváděné tituly naplňují hlavní dramaturgický požadavek autorské tvorby. V linii dětského divadla se snaží oslovit malé diváky hledáním současných původních pohádek, nacházením pohádek neznámých či málo známých a originálním, hravým přístupem k pohádkám klasickým. Pro žáky základních škol a mládež nabízí především dramatizace a adaptace kultovních děl světové i české literatury. Každá sezóna je charakterizována konkrétním tematickým vymezením. Samozřejmostí jsou také tematické předplatitelské cykly.

Nepřehlédnutelná a naprosto ojedinělá je spolupráce s mladými divadelními tvůrci, především s absolventy vysokých uměleckých škol. Talentovaní režiséři, výtvarníci, hudebníci a další umělci dostávají v Divadle Polárka příležitost změřit své síly, mají možnost uplatnit svou hravost a fantazii. Svým osobitým přístupem vnášejí do tvorby pro děti překvapivou neotřelost, podivuhodnou barevnost a tolik potřebnou svěžest. Výrazným rysem polárkovských inscenací je užití scénické hudby, na jejíž tvorbě se podíleli především kmenoví skladatelé David Smečka, Jan Kyncl, Mario Buzzi, Martin Peřina, Vít „Hary" Karlas, Leoš Peteráč aj. Hudba je ve většině inscenací produkována živě.

Kontakt
Tereza Lexová,
tel.: +420 724 042 852,
e-mail: lexova@divadlopolarka.cz,
www.divadlopolarka.cz

HOST PŘEHLÍDKY

Absolventské představení Kurzu praktické režie (5. běh)

Sobota 11. listopadu 2017

Sál Kulturního centra 20.30 – 22.00 hodin

Ladislav Stroupežnický

NAŠI FURIANTI

Režie a dramaturgie **Milan Schejbal a Kateřina Fixová**

Hrají a kurz absolvují
Alexandra Bolfová, Monika Fejglová, Zuzana Fuxová, Roman Kříž, David Kulhan, Milan Ligač, Roman Mařík, Ladislav Matlák, Emil Navrátil, František Paluš, Zuzana Petrů (Neuvirtová), Helena Plicková, Gabriela Pojerová, Martin Rumler, Adam Steinbauer, Michal Šesták, Kristýna Štefková, Božena Štibingerová

Kurz praktické režie je čtyřletý vzdělávací projekt, který již popáté pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DIVADLEM (bez záruky) PRAHA. Jeho cílem je vzdělávání především režisérů amatérských divadelních souborů a zaměřuje se především na praktickou výuku. Frekventanti se během čtyř let věnují dramaturgii, divadelním druhům, žánrům a stylům, režijní propedeutice, dramaturgicko-režijní koncepci, práci s hercem, nonverbální komunikaci, scénografii a svícení, kritickému hodnocení a na závěr pak přípravě absolventské inscenace. Značná část kurzu je věnována práci s figuranty z řad profesionálních herců – Annou Fixovou, Jiřím Vojtou, Ivou Krmíčkovou, Petrem Floriánem a Romanem Štabrňákem. Lektory kurzu jsou Kateřina Fixová a Milan Schejbal

Kontakt
NIPOS-ARTAMA,
Simona Bezoušková,
tel.: +420 775 508 654,
e-mail: bezouskova@nipos-mk.cz,
www.artama.cz.

HOST PŘEHLÍDKY
Divadlo na cucky Olomouc
Neděle 12. listopadu 2017
Tylovo divadlo 10.30 – 11.25 hodin

Ulrich Hub

TUČŇÁCI NA ARŠE

Překlad	**Michal Kotrouš**
Scéna a režie	**Zdeněk Vévoda**
Dramaturgie	**Barbora Schneiderová**
Hudba	**DJ Noe**
Technická spolupráce	**Václav Hruška**
Premiéra	**18. a 19. června 2016**

Hrají
Eliška Pavúčková, Klára Mrázková, Petra Ševců, Petra Dosoudilová/Veronika Špačková, Viktor Zavadil/Zdeněk Vévoda

O inscenaci

Velké tučňácké dobrodružství pro celou rodinu.
Bůh má plné zuby zvířat, která se jenom hádají. Velká potopa se blíží a na Noemově arše platí přísná pravidla, od každého druhu přežijí dva exempláře. Co se stane s trojicí nerozlučných přátel – tučňáků? Roztomilá groteska, která pobaví jak malé, tak dospělé děti.

O divadle

Divadlo na cucky je nezávislý divadelní soubor, který od roku 2013 provozuje vlastní scénu. Jeho tvorba se pohybuje v širokém rozpětí mezi činohrou a tancem, přičemž se vždy snaží o ryze současnou estetiku i reflexi aktuálního kulturně-společenského dění. Soubor je utvářen profesionálními umělci nejen z řad divadla, ale také dalších kreativních oblastí (animace, architektura, film, grafika, hudba). Specifický mix inscenačních týmů při tvůrčí činnosti utváří svébytnou poetiku, kterou lze charakterizovat tendencí k experimentování a ohledávání nových prostředků komunikace.

Prostory Divadla na cucky na Wurmově 7 Olomouc jsou otevřenou platformou pro setkávání lidí a realizaci pravidelného programu zasahujícího otázky občanské angažovanosti i environmentálních témat. Dramaturgii prostor spoluutváří prezentace české a zahraniční divadelní a taneční scény, workshopy, Studio na cucky, volnočasové aktivity či provoz Galerie W7. Divadlo disponuje Divadelním sálem, foyer, Freskovým sálem a zázemím vhodným též k rezidenčním pobytům.

Aktivity Divadla na cucky jsou produkčně zaštítěny obecně prospěšnou společností DW7, která je také hlavním pořadatelem mezinárodního festivalu Divadelní Flora a realizuje projekt komunitního zahradničení Za()hrada.

Kontakt
Jan Žůrek,
tel: +420 728 180 478,
e-mail: zurek@divadlonacucky.cz,
www.divadlonacucky.cz

Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2017

Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer, archiv divadelních souborů a krajských přehlídek

Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila Mgr. Simona Bezoušková

Počet výtisků 500 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník