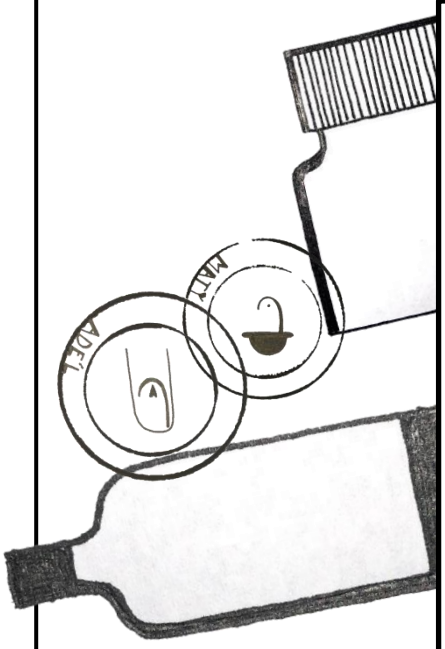
ZÁPISKY BLÁZNOV

študenti JAMU reagujú

PŘÍLOHA 2 KUKÁTKA



Klra, Jakuby, Adel, Veru, Ani, Peťa, Honza, Maty, Soňa

That's us.

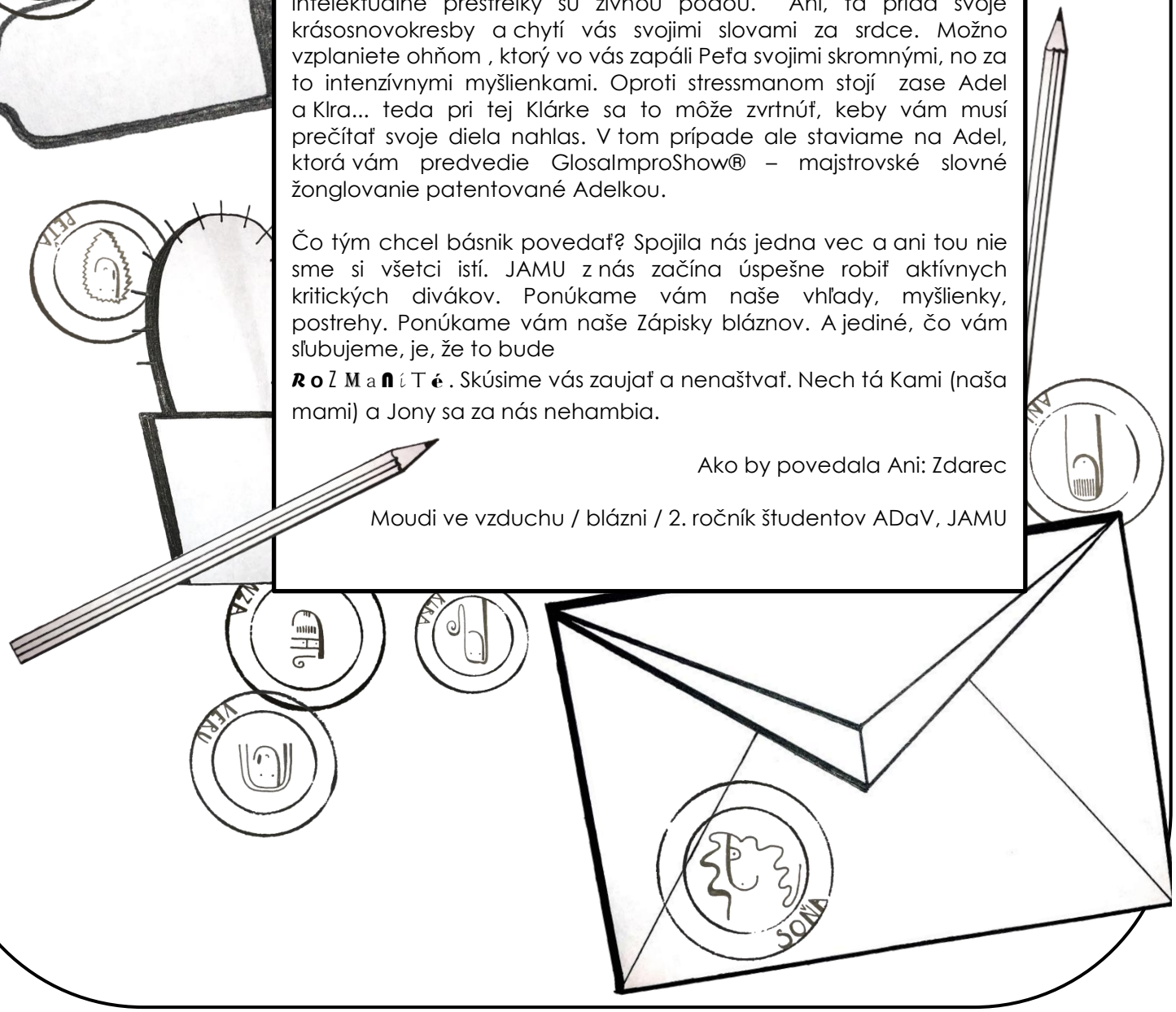
Na Popelku prichádzame jedinečne zhrození otestovať naše miesto vo svete intelektuálnych a sofistikovaných slov, adekvátne použitých v The POPELKA SPRAVODAJ (Kukátko).

Podľa slov Jakubyho – písanie glos je pre neho stále experimentovanie a hľadanie, s čím viacerí horlivo súhlasíme. Nájdu sa u nás stressmani (čítaj ako Veru a Soňa, poz. red.), preto dúfam, že to nebudú experimentálne výplody paniky. No rejting nám určite vylepší Maty s jeho rýchlou a chladnou hlavou a Honzík, ktorého intelektuálne prestrelky sú živnou pôdou. Ani, tá pridá svoje krásosnovokresby a chytí vás svojimi slovami za srdce. Možno vzplaniete ohňom , ktorý vo vás zapáli Peťa svojimi skromnými, no za to intenzívnymi myšlienkami. Oproti stressmanom stojí zase Adel a Klra... teda pri tej Klárke sa to môže zvrtnúť, keby vám musí prečítať svoje diela nahlas. V tom prípade ale staviame na Adel, ktorá vám predvedie GlosaImproShow® – majstrovské slovné žonglovanie patentované Adelkou.

Čo tým chcel básnik povedať? Spojila nás jedna vec a ani tou nie sme si všetci istí. JAMU z nás začína úspešne robiť aktívnych kritických divákov. Ponúkame vám naše vhľady, myšlienky, postrehy. Ponúkame vám naše Zápisky bláznov. A jediné, čo vám sľubujeme, je, že to bude
R o Z M a n i T é . Skúsime vás zaujať a nenaštvať. Nech tá Kami (naša mami) a Jony sa za nás nehambia.

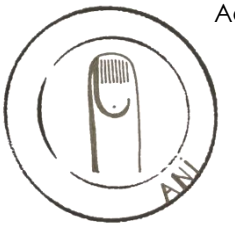
Ako by povedala Ani: Zdarec

Moudi ve vzduchu / blázni / 2. ročník študentov ADaV, JAMU



DIVADELNÍ STUDIO A. MARKA TURNOV: HANAKO

chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA chA
Ach (jako jícen vypadající, avšak, co sníte, musíte nejdřív přežvýkat) ústa!
Ach (občas mi uši trhající a občas mi tematicky zapadající) disharmonie!
Ach (tolik niterný, však vážně už tě neberu, dlouhý a táhlý) monologu!
Ach (ach opakovatelnosti, ach opakovatelnosti) opakovatelnosti!
Ach (neschopno uletět z melancholického stereotypu) tempo!
Ach (znějící, bez lidského hlasu však nepokračující) vyprávění!
Ach (často nespatřené, párkrát smyslu pozbyté) loutky!
Ach (v nesprávný čas na nesprávných místech) masky!
Ach (chtěla jsem vás víc poznat) postavy!
Ach (snově navozená) atmosféro!
Ach (ty neopodstatněná) dikce!
Ach (tmavá a hluchá) tmo!
Ach (děkuji silná) témata!
Ach (vytracené) reakce!
Ach (kdes) radosti!



DSO HEYDUK PŘEDHRADÍ: STRACH MÁ VELKÉ OČI

Chalupníková polévka (a v ní houby)
Čas přípravy: 70 minut
Počet porcí: Plný sál, ale po druhé půlce už někteří nemůžou.
Postup: Nejdřív na pánvi osmahneme bujón se špetkou Hrušinského a magi(i). Vznikne nám pro děti přeslazená kombinace chutí, která nám zůstane na jazyku po celou dobu. Magi(e) je až lepivá, a tak si občas šlapeme na jazyk. Vychladlou LeJsemku nakrájíme na kostičky a doufáme, že na pánvi trochu roztaje. Přimícháme nemastného pocestného, neslanou vychovatelku a Divobije s Chytrolínem – kluci v trapnoakci. Poctivě hlídáme, zda se Chytrolín vaří s želvou pozvolna. Avšak málokdo má trpělivost čekat u plotny tak dlouho, a tak se nedivte, když překročíme rychlost smažení. Nakonec nezapomeňte přidat trochu té kuchařské lásky, ale nenuceně, ať to není mimo mísu. Možná to bude chutnat jako ze školní jídelny, to se však stává, když člověk vaří přesně podle předlohy, ale kuchyň má vybavenou spíš jako Věra z Prostřena než jako Pohlreich z Primy.

Více se dozvíte na diskuzním semináři s Láďou Hruškou... pardon, Járou Hruškou.
Dobrou chuť.

- **Maminko?**
- **Ano, miláčku?**
- **Co je to divadlo?**
- Divadlo? No to je taková hrozně hezká věc, kde se lidi baví a smějou.
- Aha. A čemu se smějou?
- To máš tak, někdy je tam pitvořící se ježibaba, vtipně tam padají a chodí s křívýma nohama a dokonce... někdy je vidíš, i když si oni myslí, že už tam nejsou.
- Takže hrají na schovávanou a nejsou v ní dobří?
- Někdy jim to prostě nevyjde. Ale divadlo je barevné a veselé, máš tam stromky z papíru, lavičku v lese, malovanou kuchyň na plachtě a dva sporáky. Nebo to byl sud?
- To máme i ve školce.
- To jo, ale ve školce s tím nehýbou lidé v černém.
- Lidé v černém? Proč v černém?
- No to proto, aby je nebylo vidět.
- Aha. A někdy jim to prostě nevyjde.

• Pohádka **STRACH MÁ VELKÉ OČI** byla dobrá, až na to, jak se tam mlátilo do nábytku.
• Udělám pokus, že se budu koupat ve vaně plné Fanty.
• Já jsem myslela, že ta baba spadne do diváků.
• Lesněnka tam byla s tím klukem posledním, jak tam řekl, to... láska. To bylo vtipný.
• Vypadá to jako kytka, ale je to strom.
• Já mám výhodu, že jsem malej a úplně se scvrknu.

HANAKO hmmmm, loď, moře, rybář, eeeee, hlad, lidi, Číňani, tamta holka, tamten kluk, další holka, hmmmmmmm, trol, zvláštní, lefrektor, monstrum, kaštan, tma, užovka, hmmmm, zombie, víc barviček, neutrální ryby, hmmmm...